

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه أجمعين. وبسم الله قال الفاضل المصنف الشيخ محمد بن  
محمد كتابه المسجل بالسراييس في علم الحروف باسم الطرطوسي  
أنه هذه الوسائط فاضلة عظيم وصحة الوثائق الأولى من  
الله وأما خبرك أيها الطالب ما قال في سناد عبد الله بن  
الشرابي قال لي يا أبا عبد الله قلت ليك قال إذا أردت  
أن تتعلم ما أكثر فخذ من قبل أنه لا شيء أعيد النسخات وما  
يتعلم به ذلك لأنه عليك كل يوم على الله وأخذ أن  
يدخلك فيه شك ولوريب وقد عملت لك ما أظنك  
بذلك وهي مجموع الوماسيد والنقول باب في كيفية العمل  
بهذه الوماسيد الشريفة في فتح الكفوز وأبطال كل مانع قال



الشيخ جمال الدين الشافعي رحمه الله تعالى في كتابه  
 في عبد الله الغارغرا الطاهر الشيخ الي بكر التوريز  
 هذه الأسما السبع المذكورة في لوح من سبع معادله  
 في محذرة من الرخايم الوجيه في تركي الى العالم  
 ذكر انه وجدها عند تلميذه تلميذ في كتابه الفيلسوف  
 يوسف و كان يسمى في الغريب والغريب في تخطيط  
 الكفر وغير ذلك وكان يغور في جميع المياه  
 سمع عن جميع الكفر الزاخر في سائر الدورات وكان  
 في الملقن والنظر ويتفرد في جميع اعمال الروحانيات  
 من غير بيان صفة تصرفه في الشريعة في دخول  
 وابطال ارمادها وهوانه تكتب الرضا على ما يكره  
 ارمه او جلود او شققه او ذهب او فضة او رصاص

او نحاس او حديد او قصدير او ورق ثم تضعهم في اركان  
 المذبح فحاله حرقهم في حال بقاءه بعد تقا بيار ربايته  
توسا و صفة ذلك انه تصوم سبعة ايام اولها لوجه في  
 زيادة العمل مع الرضا في الصلاة في هذه ايام لا تأكل طيب  
 فحاله بعد اتقاه و لا تأكل طيبا في ايامه و لو تأكل طيبا في روعه و ان  
 تذكر بهذا الذكر ليل و نهار ايام ربايته و هو هذا  
 يا كريم يا وهاب يا قاطع يا زاهر يا باسط يا جليل  
 يا كافي يا واحد يا الله يا واحد يا جواد يا غني منك  
 يا خير يا معطي يا ذا الجلال يا ذا العرش يا ذا  
 انك في يا معطي يا جليل يا جليل يا معطي يا معطي يا معطي  
 استغفر الله و ذب كل شيء و انت صبي و انت الوكيل توافي  
 على هذه الذكر من غير حد و حد فخرتك فاذ لك ان توضع





الرُّحْدُ الَّذِي هُوَ تَامَهُ أَيُّمٌ رِيَاضَتُكَ فَظَهَرَ قَبْلَ الْغَيْرِ وَتَكُونُ  
 فَذَكَيْتَ كُلَّ أَسْمٍ مِمَّا تَكُنُ الْأَحْأَالُ بِهِ وَشُكْلًا وَطَلْسَمًا  
 وَخَاتَمًا وَدُعَاةً وَحِجَابًا فَخَيْرٌ مِنْ أَيْمٍ الرَّسْبِ بِتَحْدِيدِ  
 أَسْمٍ مَعَ مَا يُقَالُ بِهِ فِي رُزْقِهِ عَلَى حِدَّتِهِ مَعَ مَا يُقَالُ عَلَيْهِ  
 وَأَيَّةً وَمَلَكًا وَشُكْلًا كَوَيْهَ الْأَخْرَافِ مَا تَقْدِمُ وَأَنْتَ تَجْزِيهِ  
 فِي وَقْتِ الْكُتَابِ ثُمَّ تَقْرَأُ عَلَيْهِ بِأَسْمِهِ وَمَلَكًا وَأَيَّةً وَدُعَاةً  
 وَحِجَابًا بَعْدَ الْكُتَابِ بِسَبْعِ عَرَاةٍ مَعَ الْغَيْرِ وَقَدْ أَلْفِظَ أَيْضًا  
 وَتَكُنْ أَيْضًا فِي حَيْثُ أَفْلَحَ نَارُ أَوْرَاقِهِ وَتَحْدِيدُ الْأَسْمَاءِ  
 السَّبْعِ مَعَ مَا يُقَالُ بِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَيَّةِ وَالشُّكْلِ كُلِّ أَسْمٍ إِلَى  
 غَيْرِهِ فَإِذَا فَضَلْتَ ذَلِكَ كَلَامًا وَخَرَجْتَ يَوْمَ الرُّحْدِ مِنَ الْغُرَابِ  
 قَبْلَ الْغَيْرِ كَمَا ذَكَرْنَا فَاطْمَحْ إِلَى الْمَلَكِ الَّذِي تَقْرَأُ بَعْدَهُ تَكُونُ  
 حَقِيقَةً وَأَذْهَبَ عَلَى بَابِ الْكُتُبِ بَعْدَ صَوْنِكَ ثُمَّ اقْرَأْ وَفِي



أيضا لهم غشاة ولهم عذاب اليم صم بكم عي فم لم يفتقروا  
 صم بكم عي فم لم يفتقروا صم بكم عي فم لا يفتقروا صم بكم عي  
 فم لم يفتقروا ولا يؤذونهم ففتقروا ولا تحببتم انما خلقناكم  
 عبدا وانكم اليانا لترجعون يا صغراجه والولس ايه ستم  
 انه تنفذ ما سدا اقطار السموات والارضه فانفذوا عبيد اذا  
 نزلت الارضه الى اثنائها عبيد لانهم يوم يرونه لم يفتقروا  
 فزجروا يا عماره هذه الملامه حتى انه يفتقروا فم تفتقروا  
 السبع كل اسم مع ما يتطوع به سداويه والعهدة والجوارق  
 بعد ذلك اجمعوا واظهروا واعرفوا عماره هذه الملامه للسموات  
 بهجه طيحت غياليان وكل ذلك وانت تبتخر بالصور والفبر  
 والجاري والكفر فقامت السبع اثنا الروايج الملامه انفتح  
 فادخل الى الركبه ائمه والحمد لله رب العالمين الذي كتبته

بلوارضه والصوره الوسم الثاني في الركبه الثالث والثالث  
 من صمد الملامه والرابع في الركبه الرابع والخامس في وسط  
 الملامه والسادس في جنب الابله الوسمه والسادس في جنب  
 الباب الوسمه لكل ذلك والبحور صاعده وانما الملامه الوسمه  
 التي في كل ورقه منهم الروح السبع كما ذكرنا تنفع واحده  
 فوقه أسك والثاني على عصفك الوسمه والثالث  
 على عصفك الوسمه في وجه ذلك كما تملوا القسم اجمع  
 بقوه صمدك وقديك وأمر لحدامه أصحابك بحول  
 لك ملحقه عليه فانهم لم يفتقروا عليك ولا عليهم مانع  
 أبدا فم هذه العلم الصحيح الذي لا يخطئ أبدا ولا يكون له  
 كذب ولا يفتقروا له ولحقه الاسما لبيبي جميع الطمير والنوليس  
 والصوره والرابع والعهدة وجميع الخواطف والظروفه



وتبطل الفجاري والرامي والسلم والرعد واللقا  
 ولوزل واليه والشيء منه أجبه والشيء عليه  
 والعلوم والعلوم وتبطل جميع ما وكله عليه  
 الرصاص وأذا قاتلها الرصاص ولحقه بعدد ما قاتلها  
 في به عزيمة وغيره شاله اختفى منه أعدائه وأذا قاتلها  
 على المراكب والعسكر وفي شرح لمحق وفيه عظيم  
 في قاطع في سائر ما تريد فاحقق به في فانه في  
 سرار ما لا يمكنه في ولحق الوقام بقوله في  
 ولحقه الويل وفيه تعرف جميع أجبه والشيء عليه  
 والعمارة وفيه تزل ذلك الملاك وإيجابه  
 تبطل سائر أرواح الكونز ومنه لكل من فوم ونار  
 في وطلاقات من وبركة زينة وفيه في

وما يطلع وما ينزل وضارب وسيف ورامي ومصارح  
 ولوطنة وفيه رهبانة وثعبان ونار حرا وصفا وسودا و  
 دخان ونار بسانه فانك بهذه الوسائط تبطل ذلك كل واحد  
 منه كتاب الدفيرة والسر المكتوبة وفاتية الطلب وهو العلم  
 وهي مفتاح سائر الكنوز ولحقها القسم إباح الذي تقسم به  
 على جميع هذه الوسائط وقت عملك وتنج في كل ما تريد ول  
 يسبح هذه القسم أحد من أجهاد الواحدة منه روحانية  
 خدام فاعرف قدره وتنج وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم  
 ذو الجلال والإكرام والبقاء والذوام واللطف والرفق والمعة  
 والرحمة والكلية النافذة والعز الذي لو يرام والملاك  
 الذي لو يرام والعبية التي لو تنام احرقكم إلى العمار  
 المتوكليه والمرصيه في هذه الملائكة سبحانه جل جلاله وحده الله

كيفية  
 الجسد







وتاسعة. أوتنا موهوتا جيهلوت، كيهلوت، خياصوت،  
 لغوب أجيب بارك الد فيك واجبوني ومعه على  
 مديته في هذا الطاهر والتوكليه به وعماره ولور صلواتي  
 الى مديته حتى أخرج منه هذه الطاهر سالما واقتضاه  
 هذه الرسا عليك طلشني لياخني ناهوص  
 في خلوص بالحد تذهب الباطن هذه اجبه هذه الرسا  
 كاجيبا باخدا من الرسا وافضل ما امرتكم به  
 جيت ومعه وحنا من هذه الرسا الروح التوكليه  
 من الما اجمعه هوس. رهنه. ارهوس. لهور  
 الى هوس. سلك هوس. ماشهوس. بشهوس.  
 كيا هوس. اها هوس. طيا هوس. طيا هوس. هوس.  
 يا هوس. طه هوس. اه اخذوا هذه الرسا

سلكهوس. سلكه. بلكهوسه هيت الوعاء الجبل،  
 اجيبا ومعه معكم هذه الارواح واجبوني ومعه على  
 والرباله والشياطينه العلويه والعمار والموسيه وغيرهم  
 والطارق اصر فوكم من هذه ما تحت به عليكم شريطينوس  
 شريطينوس طهوس. ايل، مدهال. به هال  
 عوتر قال ومعه ادونا نور النور مدي الامور طيطينوس  
 كيا قست عليك ايل الملك اعاد من لوزه الرسا بالدرج  
 ورب كوشى والى والركى شى مطا. طايرون. اسواه  
 ال. ايل. اشغال، اشغال، آل، عشبال. رينوسه  
 ماشريوسه. هواه، هو ٣ رب النور على وجه شواسه  
 طيرون. أم. هواه كيكناوسه. مرنياوسه. جيوه. ماله  
 بلخا، بلخا، اهل ايل الروح الطاهر وافق ما امرتكم به



واصرف عن هذا الكلام بحمد ما قمت به عليك الرجاء  
 البجل السوء ثم القسم الشريف ابراهيم اعلم باسمه وصل الى  
 هذا السر العظيم الذي قل انه يوجد انك اذا عرفت بهذا  
 القسم الشريف بعد فعل جميع ما تقدم مع البخور اطلبته  
 جميع ارضاء النور وطلاوسه وحر كاشه ونواميسه  
 حتى الضارب سيف اوج ابراهيم بالسلام والوجار والبر  
 وسائر التماسي والرهبان والمروءة وجميع الملوك الشريفين  
 المزيج المهور وشمل الصارخ والصارح وما شبه ذلك من اهل  
 باب ذكر مفردات هذه الوسما الشريف اعلم انه كل من  
 اقبل الى خدمته خاتم من خواص هذه الوسما الشريف الطامعة  
 جميع الملوك العلوي والسفلي واعلم انه كل من من خدمته  
 الوسما السبع اقوى فساد من الذي قبله والسابع اقواها

فقدوا وسر على ابناء وخاتم عظم من جميع خواص الوسما التي  
 قبله لونه انما الساج تطيع الله التي قبله وخدمته الله  
 اسما تحقنم الوسما الساج فافهم ثم اعلم انه هفت الوسما  
 مستخرج من سبعة خواص الحروف وهي مركبة على الضاهر اربع  
 التي اندرجت تحت جميع الازواج العلوية والسفلية واعلم انه  
 في اجماله من الوسما المعروف عند اهل العلم باسمه والبر  
 لويدهم ففعل في الله حقيقة لانه كل من اوله كاخوه فهو منهم  
 الله الاعظم فاذا سمعت في الوقام والقران شيئا ينسب  
 اليه ما ذكر فهو من الوسما الذي اوله آل واخوه آل فهو القسم  
 الشامي ثم اعلم انه الوسما الثامنة المستندة من اول الوسما  
 السبع الذي اوله من حقه فافهم فافهم فافهم فافهم  
 الى موضع من المواضع التي قد بطلت وكل من من سبعة حروف



وقد تقدم أننا قلنا أنه هذه الأسماء التي هي من فضل  
 ولقد ذكر بعضهم مفردات خواصه فتعقل إذا أردت الربيع جليل  
 معه تريد فأكتب الاسم السابع بقلمه وأكتب مع خاتمه كما تقدم  
 في سنة الزهرة معه يوم في زياره نور الهدى وتوكل بها  
 تريد وتدف في جدار آخر عزرا شرقه فانك إذا فعلت  
 ذلك حرق قلبه بالحب والمودة واخبر أنه بقيت له  
 أيام فانه يراك في مجتك وإذا أردت أنه يظن ما به  
 من نار الحب مع دواعي المودة بينك وبينه فاخرج في أيام  
 الثاني واستقل لم يكد ما ذكرنا لونه يا نيك صائما  
 معه من جوعك معه دقة واخبر أنه تفعل في كل يوم  
 فخير كره أنه تدفقه كما دقت وتلقى ما هله امالك  
 إذا أردت خدعي السجود فأكتب الأسماء التي هي من فضل

واشكاله وطلوسه في ورقه وأكتب الاسم السابع وخاتمه  
 وشكاله وطلوسه في ورقه ثم خذهم معك وأذهب إلى  
 المسجد والحق الورقة في حجره وأمره بطلب الحق  
 التي في الاسم السابع ويحس هو الورقة التي في الاسم  
 السبع وخذ أنت الورقة التي في الاسم السابع وعلل  
 معك واضع معه عنده فانيتم سنة زمانه حتى يأتيه  
 الفرج من عند الله تعالى ويخرج من السجود فاعرف  
 قدر ما وصل اليك وإذا أردت الصلح مع النباغية  
 فأكتب الاسم السابع على شيء من المأكول وأطعمه لاجلها  
 وأكتب الأسماء التي على شيء وأطعمه لاخر فانها في طلبها  
 وإذا أردت نقل الحرام من برج المبرج تكتب الاسم السابع  
 وخاتمه وشكاله وطلوسه وتدفع في البرج الذي تريد أنه يكثر



طبيوره ثم تكتب الاسماء التي وتدفق في البرج الذي  
 تريد نقل طبيوره فانه طبيوره رجل من البرج الذي  
 فيه الاسم الساج واذا اردت تكبير الدواب مثل سبعة  
 او طاحونة او غير ذلك فالكب الاسم الاول والفرج في  
 برج تراجي منقلب وكل بعد الكتاب واربع في البئر ثم  
 اكتب الاسم الثالث واجعل في العجل فاسطر منقلب  
 وتكرر سريعا واذا اردت جلب الغائب اكتب الاسم  
 الاول في سعة المربع منه يوم واحد الطالب واكتب  
 الاسم الخامس في سعة رجل منه يوم الزهر مع هم الغائب  
 وقول هير او اجابوا كذا وكذا اجبه هذه الاسماء  
 وتلق في البرج فانه الغائب يأتي سريعا ولو غيبا لو  
 ساقط الدويحه واذا اردت الفرق والبغض والعداوة

فالكب الاسم الاول مقابلا منكس اني يجعل خرو اول  
 ومع ذلك يجعل طوره سقا وذلك بالعلم العربي  
 وتلك الخزام بالفرق والبغض وتضع في كوز فخار وتطبخ  
 عليه وتدفق في عباد حائض ساقية فانه ذلك يكون  
 يسرع منه البرية فانه الله في علك ولولا الاطعمة  
 بسطة بطريفة الشرع واذا اردت تغوير الماء فضع  
 ثلاثة ايام اوله المرح والحمد على خبز الشعير بغير ملح  
 وتصنع لوج من الرصاص وتنقش على الاسم الاول والثاني  
 والخامس يوم الغدوثا في اول ساء منه وتلق على القسم  
 اجمع ثلاث مرات وامنة بنجر يخور الثلاثة بها بجمها  
 وترى اللوج في المظلمة الذي تريد انه تغور مأواه وتلق  
 بظلمة سريعا وارجع اليه بعد ساء فانه يغور بأذنه

تغوير الماء



السد فقا واذا اردت هضم ابيوسه والعكر فاكتب  
 الاسم الثالث والرابع على لوانه كمانه وقسم عليهم  
 بالقسم الجاه سبع مرات وتسير عليهم فانهم ينزموه  
 ولو بلغوا مائة الف واعتققت بما وصل اليك واذا  
 اردت شديده الاضرار والصدمات والنواصب  
 والفتن والغير ذلك على من اردت من المؤمنين  
 فاكتب الاسم الاول والثاني في سبع اوراق ووك  
 بماتريه من الورايد وادقهم في قار من شجر فتح باب  
 شرقا ترى النيب واما تكتب الاسم الثالث في جبهته  
 واخرج الذي دقته وادق في اقرق فانه يبلل عن ذلك واذا  
 اردت شديده الرجم على من اردت فاعمل سبع  
 اوراق وكتب في كل ورق مع الاسم ما يتعلم به ولو

تكتب الدعوه ولوانها وتكتب التوكيد في كل ورق  
 في ورق بمخورها وتدفعه الاسم الاول في الركبة اليمنى  
 والثاني في الركبة الشمال والثالث في الركبة اليسرى  
 للركبة الاول والرابع في الركبة الشمال المعالي للعلامة  
 في سبعة الباب من جهة اليسار والسادس في سبعة  
 من جهة الشمال والسابع في وسط الحائط ولكه لو  
 على كل ورق عند دقته بالقسم الجاه ثلث مرات وتوكل  
 كل مرة فانك ترى غيبا ونبه وأبطال انه يخرج  
 رقيقة وكتب الاسم الاول في ورق مع شكل وطله  
 والحوه بما ورسمه به باب الدار فانه يبلل بأذنه الله  
 واذا اردت جلبه الله وتحمل لك الخدمه منه  
 وهو ناييم ليث لويشع الاول وهو سيد يدركه



الرطلين وهو منزله من منازل القمر وكتب صورة ٥٥  
 والكتب حول الاسم الثالث والثاني بالقيم المتضمن ذكره  
 ويكون ذلك ليدرك فيه في الاعداد من الساعة الفلكية  
 ثم تكتب الورقة من داخل حرقه كناه على هيئة الفيل والرجل  
 في ربيع اخضر جديد قد ملأته قماره ونفله وزيت طيب  
 وتكرره قد جمعت بخور الوصم المكتوب به ثم أوقد القليل  
 واجعل السراج على مكانه مرتفع واجعل تحت النار التي  
 تلي في البخور وعزم بالقيم اربع سبع مرات وتوكل في كل  
 من بحيث لا ينقطع البخور حتى تتم العمل فالتكل الله  
 وحيد ثم يديك فاذا اخذت الكلب في الاسم الخامس واسم  
 في النزول رعيه وأخذ رايه تغفل معه الفاضة فانه يمدام  
 بوزنك وليردوه الى مكانه فاذا قضيت أربع من

الحارث الكلب في الاسم الخامس عربيا على جهة وانكسر  
 النعم اجمع من واحدة وكل الخدام يردوه الى مكانه فانهم  
 يردوه فالتقه الله ولحقه قد رسلت الاسماء العظيمة  
 وكذلك يصح ان تمل هذه الطريقة فينبط في الظلمة المسجورة  
 واذا اردت صحة انسانه اكتب الاسم اثنى بقله مجردا  
 على ورقة من ورقه الخارج واتى عليه القسم اجمع ثلاث  
 مرات وتوكل باسمه تريد واسم لم تشر في فاعلمك  
 حبة زائدة ولولا طيبه مفارقة طرفة عينه واذا أردت  
 اخذ الزحكة والمفازل اكتب الاسم الخامس بقله مع علم  
 وخاتمه وطلسم في لوح من النحاس الأحمر في سنة زحل من  
 يوم المشتري وتفرغ عليه بالقيم اربع سبع مرات وتدفنه  
 وقت الفسحة المظلمة الذي تريد فانه يخلصه ليلته



لحانه أصوب ترويح لهم الهروب منه وإذا أردت عقداً  
 شجرة معيرة أو العالم جميعاً اكتب الاسم الثامن على قلعة  
 حربية خضراء وتنفذ فيه سبع عقد وتقرن على كل عقده «  
 بالقسم اجمع ثلثه مرات وتلف مع اللوح المكتوب وتجهل في  
 طي حاشيتك أمام جبهتك فانه عقده لسانه عظيم وإذا أردت  
 على الربوب والعقود اكتب الاسم السادس في سبع ورقات  
 وبمئة مرة واحدة بعد واحدة وأنت تقرن بالقسم اجمع  
 وتقول محلاً ذكر فله على فروع فله فانه يتخلل منه ساعة  
 وإذا أردت أن تستقيت أوراق الشجر اكتب الاسم الأول  
 واليادى في طرف عود من تلك الشجرة بaire فلو لم  
 يدخل في حبيبه ويكره العمل يوم الثلاثاء وقت الظهر وتقرن  
 على بالقسم اجمع سبع مرات وتقول بعد كل مرة يا خدام

هذه الوسما يستعمل أو راو الشجرة وتمازها فانه يكون ذلك  
 وإذا أردت أن تعرف العبيد عن بني آدم أو بهي فخذ عنباً به  
 منير قديم وقم على طول يد المعبود وأنت تتكلم بالوسما سبع  
 مرات وتقول بعد كل مرة اصرف ما به الله العبيد سواك  
 من العبيد أو المولى فانك ترواه عن العبيد وإذا أردت أن تخرج  
 العبيد ليل زفاف فخذ من تراب مسجد جزو ومعه تراب قبر قديم  
 جزو ومعه تراب بيت زهراني جزو وامزجهم ببعضهم وانك  
 عليهم الوسما سبع مرات ثم انكلي بعد هذا القسم اجمع ثلثه  
 مرات ورشه في ظهوره بشي من التراب والبعير في يد كل جزو  
 منه فانه ينهض ويتبع مغنياً عليه وأقافه ثلثوا القسم سبع على  
 التراب الذي بين يديك ووكلي بأقافه ورشه فانه يفيقه وإذا  
 أردت أن تجلب عقل أنسانه فاكب الاسم السادس في كفك



بقلم ثم اجلس على نهر أو عيبد أو ببر وعزم عليه بالقسم اجماع  
 سبع مرات وانت تبخر بخوره فاذا اظلمت ذكوت فاذهب  
 الى من تريد وأوريم كفك فانه يتجلى عقلا فاذا اردت  
 رد عقلا كما كان فاكب الاسم الاول سبع مرات بقلم في انا  
 مزيج واسقيه فانه يقوى ويرجع اليه عقلا كما لانه فاذا اردت  
 ان تفتح البصر ثم واخبر ان فاكب الاسم الثالث والخامس في يدك  
 وعزم عليه بالقسم سبع نفوس مرارة فاذا انتم الصبح تاسر يدك  
 الى اى بره أو حيوانه فانه يتفتح في اكل فاذا اردت زوال ذلك  
 عنه فاكب في بركتك المكسرة فانه يتبدل باذن الله تعالى  
 واذا اردت ان تفرغ المصاب فاكب الاسم الثاني والثالث  
 في يد المصاب وعزم عليه سبع مرات بالقسم اجماع وانت تبخر  
 بخور السميه فانه ينزع وينكلم ففوقه بالاسم السادس وأمره

بالخروج قائم الى فاكب له السبعة اسما باقلادهم في صفته و  
 بل وجهه فانه يصيح ويقول احرقني بالنار فامره بالخروج فانه  
 يخرج ولا يمكنه الخافه فاذا اخرج اكتب له السبعة اسما وانما يكون  
 وآخر سورة احشر على قطعة حرير وعلمه عليه فانه لا يعود اليه  
 ابدا ويكون ذلك عزرا لمزيد جميع اعيده والى الشايطيه واذا اردت  
 تسليط الشرب فاكب الاسم الاول والرابع في شقفة نير  
 وعزم عليه بالقسم اجماع عيشة ووكلا بعد كل مرة ولوقته  
 في مجاري الماء فانه الممول له يترفع به علم واذا اردت ان تخرج  
 والى شاطيه والمفاريق والمردة فاكب الاسم الاول والثاني  
 والثالث في طابعه سبع احر وعزم عليه سبع مرات ثم تلتيه في النار  
 وتقول يا خدام هذه الاسماء احرقوا هذه العارضة اولئك الجن  
 اولئك الطارد وهو الذي تريد فانه يجزى به سنة ولم يبق



أشرايبه وإذا أردت أنه تنحل الوقال فالكب الاسم الثالث  
 والثالث في كفاك النجوة وعزم عليه بالقسم الرابع عشر  
 بنور التوحيد ثم امسح يديك على القفل الذي تريد فإنه ينحل  
 بأذنه الله تعالى وإذا أردت أنه تنحل الطيور المودعة والحيوانات  
 مثل الذئب والخنزير والفارس والوحش وغير ذلك منه وغول  
 أي موضع فالكب الاسم الثالث والرابع والخامس في أربع شققا  
 فيه ثم ادخلهم في أربع أركان الملاحة الذي تريد فإنهم  
 بمقتضى سنة وأحكام الوصول إليه وإذا أردت جلاء الزنجار  
 والبيع والشرى إلى عافيت أو دكانه بحيث أنه الزاب  
 الذي فيه يرى للناس أنه أكبر فالكب السبعة بها في  
 ورق حمراء وعزم عليه بالقسم الرابع سبع مرات وعلفه  
 في وسط الملاحة والكب الاسم الثامن في شقق فيه

وادخل في وسط الملاحة فإنه إذا وضع في الزاب ليرى  
 للناس الودعها وإذا أردت أنه تنحل في الرواحه وغيرها  
 ولوراك أحد منهم فالكب السبعة بها في قطعة منه بغير كفة  
 حيث واجمع بنور الوسا وعزم بالقسم سبع مرات وانته بنور  
 وعلفه على علفك الأسمه وامشي حيث شئت فليراك  
 أحد وإذا أردت أنه ينحل لحم الجزار على صورة بني آدم فقم  
 يومئذ في الكب الاسم الأول والرابع على عظم أبيه وعزم  
 على سبع مرات وتفرقه في عافيت الجزار فإنه يرى للناس  
 أنه لحم بني آدم وحل الكب الاسم الثامن في صحفه ورده  
 على عافيت واخرج الذي دقة فإنه يرجع كما قاله تيب  
 أعلم أي الطالب أن الكتاب على عظم أبيه الذي هو  
 بلوشك حرهم قطعا وقد نبتك والسلام وفي هذا القدر







وانت جود لا حري ونهي با حاطه كما وده يا ستغفر  
فرار كبريا كهر باب و كما به الله على كل شي مقتدر يا سبعة  
عليك يا رب وانباك ملكك ونفوذك ملكاتك وبسر  
وعا خلقك وقدرتك واقدرتك يا عظيم يا شديد  
البطشه اجلبهم الي خاضعيه و كلاله سامعيه مجيبه  
وانتم ارباب السما والارض المظاهر والمتكلمون بهذه الورد كانه  
لو لم ياكلهم من سطوة جبرييتهم اربابا له سبحانه افعال  
فادركه وقل جبالا كونه وظهر امر الله وهم كانه كونه اوقدا  
نار الله الخفاها الله قضا الله الملك الحق لواله الله  
هو رب العرش العظيم ومنه يدع مع الله البر افر لور كانه  
له فانما حياه عند ربه انه لا يفلح الا فروه افره زغ  
على كل شي عظيمه عم لا جمع كونه الله الذي

ملك الملك بقدرته وسبحه جليله ونصب ايجال بفر  
وستسلم كل شي لوراده وتواضع كل شي لظلمته وخلق كل  
شي لظلمته بتدرك ربنا وتعا على العرش العظيم بقوى  
وعلى الملك احتوى لواله الاله لواله السما والارض والوحيات  
المعجزات والبرق الرشي قدوس رب الملوك والروح  
الله الذي لواله الواثقه وسعة كل شي رحمة وعظما  
كبره هو هو هكبره كونه لواله قدوس  
مستطاب اعاقهم لواله خاضعيه هم بكم عني فهم لور كونه  
هم بكم عني هم لا يرهبونه وعند الوجوه للمحي القيوم وانت  
القائل وبقت ايجال بنا وطرطيره مقتضى رؤسهم لور كونه  
طرقهم واقدرتهم كونه ولوشا الله لذهب بسحبهم وابصاهم  
فهم لا يظفونه ولور كونه لهم فيقتدرون فلما لم يفر الكبر



وقطعه أيدى هذه وقلة حاسده ما هذه بشر الله هذه  
 الرسل كريم سبحانه من كل جبار متكبر بقدر عزيز  
 سلطانا واحاط علمه بما تخبره وبجره وسخوته بظن  
 بطلان الظالمين أجمعين الله جبار الجبارين شيخ  
 بنخ فنيخ بنخ بنخ بنخ بنخ بنخ بنخ بنخ بنخ  
 أصباوت ال شدي أجمعين أيدى الملك  
 الكريم كنيانيل من كل منور من سماء هذا  
 المقام وعباره والموت كبره فيه وبه فتايل مورصا  
 مريوق فاضر صدره كرهه فلهه ليل طياره  
 أهدى أيدى الروح الظاهر كنيانيل وانه باصر فيانه  
 أجيوت بجه ما سمعتم وعلمتم بآرك الله فيكم  
 وعليكم وهذا خاتم الرسم الشريف في الصيغة الثاليس

٧	١	٨	٩	٤	٥	٦
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١

الرسم الثاني من نظم طيل لاسم الربيع الخمس من  
 الكواكب المشترية ومنه الاسماء ويدا في وصف الكواكب  
 عنيايل ومنه الرياسة أنا جعلنا في اعناقهم اغلالا  
 وفي ال الرذقتان فهم مقحودون بخوار بزرهنا با ولباب







\* الله ع لواله الأنتة العزيز الفقار أنت الله ع  
 لواله الأنتة العزيز الجبار أنت الله ع لواله الأنتة  
 الجليل السّار أنت الله ع لواله الأنتة مكنو الليل  
 على النّحر أنت الله ع لواله الأنتة منجبر ورجار  
 وأنت على كل شئ قدير ورحوم ورفوة الربّ بالمد  
 الذي العظيم أهبط إلى الملك الكريم صفيّ السّيل  
 وأعجبني بجمود أهيا سراًها أدوناي أعباوت  
 آل شدائي يا ختروم قسوم فبدوم قاسم موم  
 قفائي وبعده ال بخيال بتكوال أيل هلميل هلميل  
 هلموليا أجني ايح الملك الكريم صفيّ السّيل  
 بجمود هذه الرّسماً الكريم الوطاء البيل السّمع  
 وهذا غامض بالكيفية التالية فانتبه

○	●	●	●	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

القسم الثالث فظهر طبعي وفي بعض الروايات بعد  
 إلى الثانية يا أرواح الرواحي من الأسماء الثمانية  
 الكواكب المربوطة ومن الأسماء الخطية السّيل ومن الملوك  
 سمائل ومن الآيات نقدف بالحق على البطل



فبمقد فاذاهوزاهوه وكنم الربى نما تصفوه وهذا  
 ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠  
 ونحوه الميراث لكرهه والسندوس وعمره الذهب  
 والعود العاقلي والفرنفل وظلمه هكند  
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
 وهذا قال ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
 أحبه يا سلايل يايل هوسيه حريوسه نكرهوه هو هو  
 حريوسه الطوسه آل جوسه هوسيه رب الفرة والظلم والظلم  
 طوسه يا عرنيا دهننا هوسيه عنف حيث حالوم خالوم  
 العيل يا سلايل واجيبني هيا العيل وهذا عجايب البس  
 عجبتي نفسي وأعنيها يرب المثاره والظفار مديرك  
 شيطانه ومارد وباع وحاسد وضد ومعاذ ينزل عديكم

سما ما ليظركم به ويذهب عنكم رجس الشيطان  
 ويربط على قلوبكم ويثبت به الؤذان اذ يوحى ربك  
 الخ المائدة فيلكنكم الله وهو السميع العليم والسماط لها  
 ط ما انزلنا عليك القرآنة لتتلى هم حصوه هم تتلوه  
 الرحمن الرحيم بسم الله وقولت على الله واليه انيب  
 بحجابه الله احجبت وبكم اللانج الكسفت منه شراخي  
 وعابدا في برها وبرها وسرسله وعرها وفيها فيل  
 وقفاها احجبت باسماء الله واياته وكلماته التي لم يبارحه  
 بار ولا فاجر ولا ضاف ولا يادى وبكم العظم العظم الذي  
 كتبه في التوراة والانجيل والزبور والفرقانه العظم وبكم  
 الواحد الوحد الفرد الهه الذي لم يتخذ صاحبه ولولده آل الفرة  
 والكبرياء العظم لا يحصى لفظه شيء دونه ولا تأخذه سنة



Handwritten symbols and text:   
Handwritten text: 11 4 1 9 4 11 4 1 11 17 7 9 1 8 5 11 11

وهذا قلتم وأما ما نحن في هذه دعوة اجبت  
يا روثيا نيل بعد بيدلوس هبلو سيد ولوك بعد لوك  
هرياس هرياس بللياس حيوس صفيوس هار  
طيارس طهارس الوحا يا روثيا نيل واجبت بعد هذه  
الوسا عديك وهذا هجاب اللهم عجبتي بآخلك

U	L	M	P	M	P	G
M	P	M	P	G	U	L
M	P	G	U	L	M	P
G	U	L	M	P	M	P
L	M	P	M	P	G	U
P	M	P	G	U	L	M
P	G	U	L	M	P	M

الاسم الرابع فظهر طيب وفي نسخة الروايات بدل الله







[illegible][illegible]







フ	ト	シ	セ	フ	ロ	ヰ
シ	セ	フ	ロ	ヰ	フ	ト
フ	ロ	ヰ	フ	ト	シ	セ
ヰ	フ	ト	シ	セ	フ	ロ
ト	シ	セ	フ	ロ	ヰ	フ
シ	フ	ロ	ヰ	フ	ト	シ
ロ	ヰ	フ	ト	シ	セ	フ

بغير روضه هاديوسه مكروسه ذلك هو الله الملك  
القدوس قسحت عليك باروقيايل بفره هذه الرضا  
تجيبن بجه كاصوت وكلت ونجه منه البدايه واليه  
المنطق مجد الشباح بسره الموضوع وسدب خلوه الزمانه  
بفره المصنوع وملحق الغرض في البعاطيه وفطره فوره  
بالتعبير تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء  
قدير وأعيد نفسي بالله العظيم الزكبر مسر كل حاجتي  
ويظهر وسدب شر كل اني وذكر وسدب كل ماراة الشمس  
والقمر وسدب شر ما أخاف واحسد باسم الله العظيمات  
وآياته الواقية وكلمات النامات العجيات وباللوح  
الحفوظ ومحمد سيد المرسلين وسدب شر كل شر طاهر عرب  
وجبار عنيده وسدب شر كل ما يري وما لا يري وبأهيا







هذه الأحوال والأفعال العالم القديم الغنيير القديم  
 الحكيم العبير عالم المكنونات والصغير ذلكم القديم بهم  
 لدالم الدهور وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم العبير  
 وقالوا اتخذ الله ولدا سبحانه بل لم عا في السموات ولورحمه  
 كل له قانتون بدعي السموات والأرض وإذا قنت أهل  
 فأنها يقول له كنه فيكونه وهو

[illegible]







[illegible]

طبرستان فیروز











والتسليم في أبي وقت فقول له ما هدي في يدك  
 فقول له ما هدي في يدك والفرق بين الله أن يكون خادما  
 لا يطيع غرضه ذلك أحرفه بالزلازل وأنتوس من خنوتك والثابت  
 من تارخ الوصول ألقى القش بيوم باية مع والزمير من وانه  
 راحة جان بخورك فتهده حاضر أجاك ملني طيبك السعد  
 فرد عليه السلام روكه في جلب الزوج لزوجته أو لغيره  
 صديق فيعطي لك طيبك في الدال فانهم ترمض لسان الله  
 بدفنا للبر السلام تمت وجرت وضع طيبك في يدك  
 اليد والتسليم في أبي طيبك هذه المكية على شرط أن يكون في  
 من من ليل طيبك أنتد من يوم السبت يعني آخر ليلة الجمعة  
 في يوم عبادتي ولبان ذكره هنت طيبا بدو في يده وعلية  
 حضور النادم فوي نزر قدر البيرة في أمانك في ساطع المرح  
 زكك بما تريد من طيبك أو تسليط طيبك هذه الأسماء  
 تسلي (مخوفات قاتلة) أمعور من هذه المكية (مخوفات)  
 في مبدء أخريتها مشاها في طيبها أقدم وأنتد أو تسليط  
 ليل في ثالث ليل طيبك فقطقة شل أرجل المشير فلف ذلك وكل  
 بما تريد من طيبك أو تسليط طيبك أو تسليط طيبك  
 أو تسليط طيبك أو تسليط طيبك أو تسليط طيبك  
 أو تسليط طيبك أو تسليط طيبك أو تسليط طيبك

أن تصبح تأتي إلى خاضعة ذليل وتغني حاجتي  
 تمام مني بياض الصرصار في الطرفا والجند بياض طيبك  
 والجنين في الأحشاء واجب يادان وباد يادان وباد يادان  
 وبالفيرد ودمق عشيل عشيل شاهت مبال ومن  
 عصي منكم صار قبيلك الروماة العجل في العشاء بآرك  
 الله خياكم وعليككم باب إرسال شهبها ببرك  
 وهو أن تقرأ الأبرسم طيبك لنامم والبور كشيرة ناشدة  
 وهاهنا الهدسهم أجبا يا بشمداخ بمن هذه الأرواح  
 ومن بطر زعيم واهم وتم قبل هذا الباب  
 باب إرسال طيبك وعليككم  
 وطراقة تفت في محل خالي من الناس وتذكر الأسماء  
 وتغير بكشيرة ناشدة وجاري ولبان ذكره هذا ما تقول  
 يا بياض طيبك أو تسليط طيبك أو تسليط طيبك  
 باب إرسال طيبك وعليككم

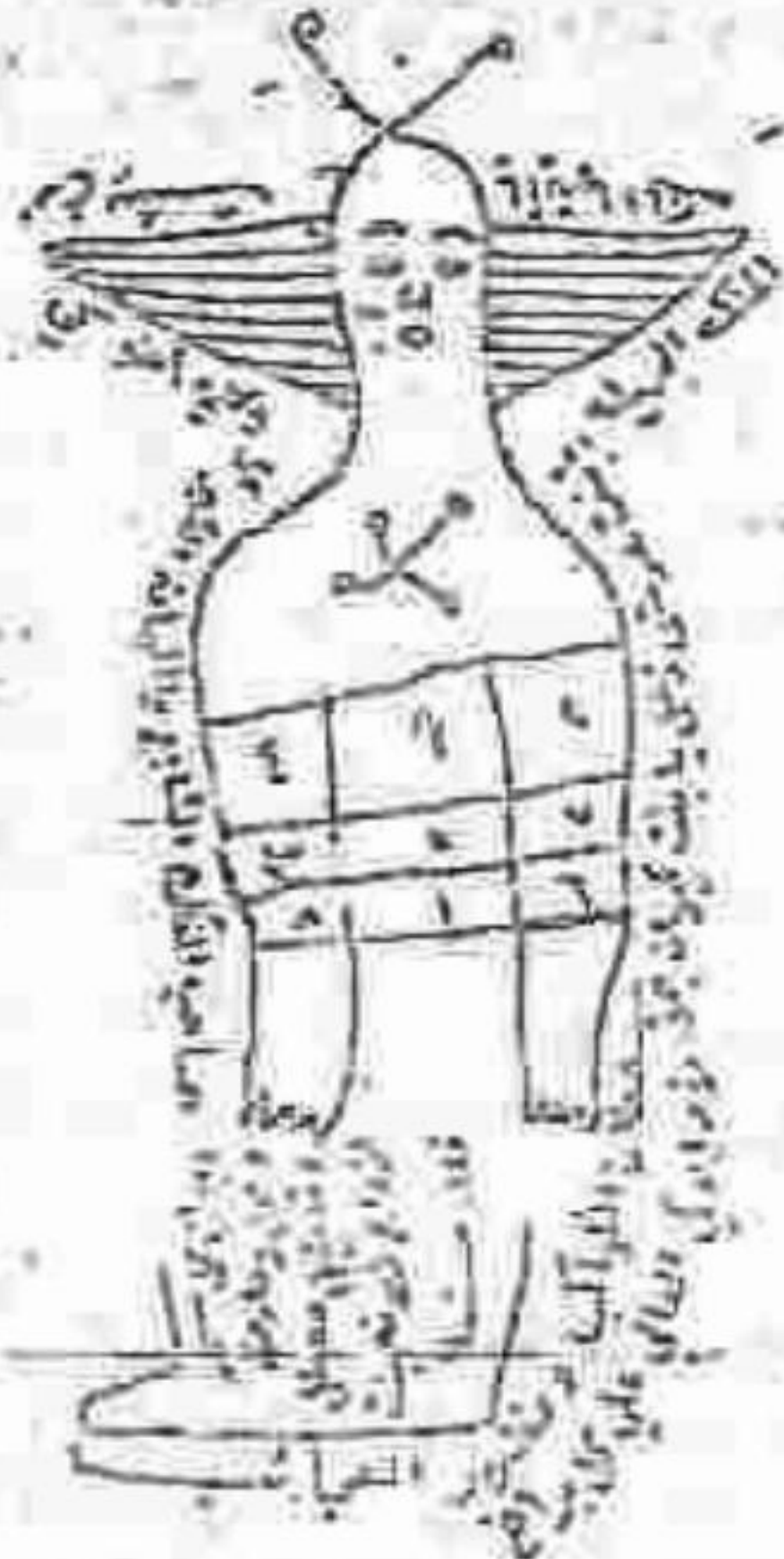
وهو أن تكتب هذه الأسماء والذيات في الأبريق وتضع  
 الأبريق على يد عيسى من البلوغ أو أنساب يكون  
 هو أن تعرفم ما كتبت اليه أن يحمل الأبريق ويقع عليه







على براح وتكتب الصورة وحولها هذه العزيمه والتوبيخ كما ترى بالاشارة



وتسمى الكفاة بغيره في العزيمه  
والتي هي العزيمه

منه حذره وعلامة من غير حذره ايضا في العزيمه

لها عاليت واية الكرش يكسبوا في طبق بجاء ورد وزعفران  
وتحسبها ليطبخ الذبا فيهم فانه ربا باخذ بغيره  
ثم وكن وضع كج كمانه فرمونه زجت من الرطوبه فيه انما  
وهي عتيق وبربه ليلب الزبون للثاويين وحسب الرزق وجبها  
العتيق المتصله من الزواجر راسان الشره فيها تكتب في صحن عتيق  
وتوضع تحت الشجر ليلك وبرفع الكمن قس طارح بيشي وراعي  
وتستحيى بآيه ويكتب ويحلى ويكتب وتؤمنا به مع زعفران  
وتشيع بديري ربيان ذكر ووضوح نار نحم وبجذره بعد الاستسقام  
بالشحن المستسقي فانه يحصل المصنوع بعود الله وبشعره  
في هذه العزيمه وهذا انما تكتبه ربه تعزيم عايه والكتبه وهو يطلق  
في عتيقه من الزبون الزمان والنت طالق ايضاً ربه الله شدة يعرف  
عابره الاذن بالزلفه وتساو العزيمه بعدة من هذه العزيمه  
الباية واسم امه واسم بولك الذي ائت فيه وبه الاثنية كثره  
العام عرته بقتنا حاجتك فحصل المراد والله الموفق للصواب  
وهذه العزيمه التي تكتبها في العزيمه الشكه باليه تكتب  
عزيمه زحل باينه ككيوان سلطان الكواكب وعظير العزيمه  
الملك الب يوالقها في الكبري واليا اخوكي من شفتي وبطل  
شكر وعلى وحدان وتصلح مصلح لزدان فنده بشفه اولاد  
ان فنده اولاد فنده اولاد فنده اولاد فنده اولاد فنده  
ان فنده اولاد فنده اولاد فنده اولاد فنده اولاد فنده





[illegible][illegible]

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests, with Persian text written below it.

0-16.  
b169

منه في الدار

حاج







27

[illegible]



















وقعت حبلته بشرحه والملك الثانيه هو ان يكون  
أم ولدها مغلوبه فإذا كانت مغلوبه حصة الشمال  
فتشتكي بوجهه ورأس الشمال لا يشاع عند الجماع أكثر وإذا  
كانت حصة اليمن فتشتكي من جهة اليمن وإذا كانت  
فمن وراء فتشتكي من تحتها فتؤخذ لها جزارة أو راحتي  
ونشار به استبدال أجر استشاريه الزنا وسبقوا  
بها ثم تأخذ درهم شبه بهائي ونسبته وحده ثم  
تجعله في أناء على النار إلى أن يزوب تجده في فيه الأجزاء  
يتدلوا في تحريكه وتتراها إلى الأرض وتجعل لتواتر البلع  
فيحصل منه بعد الطهر واحد قبل زوالها وحدها  
بأنه الذي لا يفسد لعدم الحمل  
وهو أن تأخذ من حبة اللؤلؤ إذا فسد أنما يأخذ منه  
الحبة تمنع الحمل منه كماله وإذا أخذت حبيبتين  
تمنع الحمل ششيين وهكذا إلى النهاية ثم ذكر هذا  
باب من خواص الناقية فكشف في النوم  
فقداء من وفاء إلى علي النبي حتى يغلب عليه النوم

ثم تقول عاقب قرأه الناقية تقول لكل يا سيد محمد  
واكشف لي عن كذا وكذا فانك تراه نباتا = ثم وكل  
باب من المرجوح وهو سميت به على الماويل  
إذا أردت الدرس به تأخذ ثعبان البطن وتحميه وتخلطه  
بقشر الميرة الناقية به القيصير وتثنيه غرس على  
بعضهم وكيفية الاستئصال البخور برها وفي حالة  
البخور أنقلب إلى صيرة الذي يغير فوقها المريرط والله  
أسلم وجوب مرار بابا لمع الزيف  
الحواء تأخذ البقل الحيناء يطبخ مع الزعفران  
تنفع من تنقي الدم والحرقه وغسله الماء القوي وسأولها  
أن حشر حشره لا حشره كان يطبخ لمن ينزف الدم ثم وكل  
باب من خواص الكوكبة الشريفة  
وتذكر حيا بالتمام في وهي بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد  
شبهه بالرسول وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فريدا  
شرك دعوة شريفة الكوكبة الشريفة واستثنى العبا



في علي وجبريل الروح القدس الاول اذا اردت ان تعلم بها  
 ما اردت خدمتها فاعلم الله تعالى انك قد اعطيت من  
 الروح وما عزم من ان يكون الروح فانه لما لم يرد  
 خادما لها واسمها الشبه عبد الكرم ويقول لك انما  
 وما تريد فتقول له اريد ان انا هذا عبد الله  
 والطاعة لخدمته وادبني في طاعة الله ورسوله يقول  
 لك قد فعلت ذلك واني مطيعكم وادبني في طاعة  
 الله ورسوله فتقرأ ان الكتاب لي غبط يدك هذا  
 فيكتب لك خاتمة يدك عدد من الاجابة لك فاذا اردت  
 ان تخدمه لقضائهم حاجته فاعلم ان حورية الكون الشريفة  
 بعد من رأتها وانت اولى من شفع علي ذلك الخط الذي يدركه  
 فانه يمتلئ حاضرين بين يديك شريفا ويقضي لك من الاجابة  
 سيما لانت كيفية استعواها هذه الخدعة الجليل هو  
 ان تشاركها عاقبة كل صفة في صفة الغيرة وعلى رأس  
 كرامة من يقول الله في واحدة والي رحمة  
 والاحلاد من فانت تسلم على الخادمين والي رحمة  
 والاحلاد من فانت تسلم على الخادمين والي رحمة

اليارب وهذه هي الدعوة المشيئة تقول باسم الرب  
 الرحيم واسمهم اني انا لك بعبادة ذاتك ورفيع صفاتك  
 واسمك يا الله يا رحمن يا رحيم يا قدوس يا علي يا  
 علي يا عزيز يا عزيز يا عزيز يا عزيز يا عزيز يا عزيز  
 اللهم بحضرة ايدي رحمتك ورحمتك يا رحمن يا رحيم  
 فمري بين خلقك واعلي شأني برحمتك وعنايتك و  
 جعلني بفضلك من اهل التقرب لخدمتك وخواص  
 اوليائك يا معطي الشايات يا حي يا قيوم يا حي يا قيوم  
 يا قريب يا من هو عند قلوب الابرار يا من وهب لشدنا  
 محمد النفاة العظمى واعطاء اعظم شئ في خلقه  
 بالذات المنشور والمقام المشهور في الكون وقال  
 وقوله الحق انا اعطيتك الكون اللهم اني اسالك بالسر  
 الذي بينك وبينه وبالسلطان الذي اعطيتك بهما انزلت  
 عليه من كتاب وحكمه وافضت عليه من بدائع ذورك  
 الانوار وخصيته بالفتح المبين والفر القيم اليك  
 قلت وقولك الحق فعلي لربك وانما اسالك  
 ان تربي وجهي في مقام حشرتك لآكون من رفقاء  
 المستمدين عند النبيين الكبار واجعلي من



المشاهد بن ليدع به الله نور وجهه الا عني كل  
وقت وشانه وطرفه حتى انفس في محله انواره انما انشا  
سائر النسخ والذلل والاشتغال والسرور والسرور  
حضر تفتت ما من هو السلام السبع اللين بعدد الحسن  
المحسن الحرام المتكرم وانفطني شديدا وسند برهاني  
وقصدي من كل انفة ومحنة وبليقة ومضاعة من كل كربة  
وتكره وجهم ونهم بها عقلت به الذكر الكبر والروح في  
الجسد واعصمني من كل عيب ومن الدنس والجن انشا  
ذلك الم ما عانت منها وعالم اعلم بالله يا حفيظ يا عليم  
يا محيي يا محيي كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا  
الله العالم بجهنم وجرهم وذلهم وذلهم وذلهم  
يا ربك يا ربك يا ربك يا ربك يا ربك يا ربك  
الشوق الذي لا يجد لكشف ما به اذ انت اسمك  
كذلك ان انت يا ربك المستعظم اغثنى يا عفو  
اغثنى يا عفو اغثنى يا عفو اغثنى يا عفو اغثنى  
وجلك واسمك العظيم الذي لا يدركه  
يا ربك يا ربك يا ربك يا ربك يا ربك يا ربك

النقايي والنفقات كلها وارحمي برحمتك يا ارحم الراحمين  
واحبني اللهم بحجاب عركي وعظمتك وايدني اللهم بخدم  
من سلطانك وانصرني على كل عدو وارادني بشيئا حسنا  
نهيته به حبسك من الظاهر والمظهر وقلت وقولك الحق  
انما شئت ان يكون هذا الذي بيننا وبينهم يا قوي يا قادر يا ذا الجلال  
يا ذا العز يا عزيز يا ناصر انصرني وقدرني اللهم علي كل عدو  
من الجن والانس واقهرهم عني بقورك انما عرفت انما عرفت  
بالله انتقامهم مني وسلمت عليهم من لا يرهم واودعني  
اللهم باسرار كتابك الحفيم وكلامك القديم وشركك  
المستور واشترني بدسترك الذي شئت به انيا ولك حبيبي  
بناتجيبك عركي اسمك وما لك والسنن والسنن حلة  
من حلال برؤيك وما لك والسنن من عظيم رفيع عركك  
وقد في اللهم بسيف نصرك وعمايتك وهب لي لسان  
صدق بيننا وبينك وجعلني اللهم عزيزا مهابا محبوبا  
مقبولا عندك ارحمني يا الله يا رحيم يا بديع  
يا ربك يا ربك يا ربك يا ربك يا ربك يا ربك











١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]

عمو الاله  
عفو الاله

دحو لها تكب الدنيا والتوبيل كما تريد من الخير

19

عند الاستئذان للخير  
بحسب اسم المطلوب واسم إمامه









مستری فیضی

[illegible]



هو اني وتوكل بنسخ من نسخة وذلك بعد قراءة الاصحاح والعزيمة  
وتوكل بالنسخ وتنفخ الزفة وتعلقه في حائل شرقية  
وان اردت حل فك الزفة يبطل عمله وان كتبت الخاتم في يد  
مفرد فانه يشترط ويعلق بكل ما تراه وتوكل اوجب اليك  
يا اباي في الاصحاح واخطي خارج هذه الحجة فان يختلف  
ولا يعود الي جبهة وكذلك الاشياء وتكتب الخاتم على  
جبهة بعد ان تراه العيل تكتب عليه الخاتم والاصحاح فانهم  
لا يعودون الى يوم القيامة عليه لانه يحتم على جميع الاخوان  
في النسخة الخامسة اذا اردت حل عقد البينة الباسم اكتب  
ليها الخاتم بما هو الظاهر واكتبه ما انت اخرج علي اوج رصافه وتكتب  
حول الاصحاح ونقرأ عليه الاصحاح وتتم الخاتم الاول بما هو  
حارب الخاتم على رأسها وتتم الخاتم انما امرها وتعلقه  
فانما الزوج في حجة بها في النسخة الخامسة وان كتبت الخاتم  
ولا تكتب الشرط وتكتب في الشرط وتكتب في الشرط  
في كل بقوله مشبهة وتعلق عليه ولا يفقه وتقرأ عليهم  
الاصحاح اية مرة فكل من يخطيه ينفقه وان اردت حل  
اكتب الاصحاح والخاتم في يديك جديد ابيض وتغطي كل كلمة  
فانهم يسمون منه ويدعون وسطه عند فائدته في كل كلمة  
في النسخة الخامسة فان اردت السواقة فتنور صورة  
من مشددة وتكتب عليها السلام الشر وتكتب حولها الخاتم

وقد  
من  
شيء  
بحسب  
بما  
يا اباي  
واكتب  
الشرط  
تدعى  
بجدة  
أبجد  
جسدي

البرقانا أرسلنا انشباطين علي الكافرين لتؤذهم اذا  
وحولها الاصحاح وتقرأ عليها الاصحاح اية مرة وتعلقه في حائل  
مجان مثلهم فانه يتشبه عليه ويجوز الشرع ان يقرأ  
وان اكتب الخاتم وتكتب الخاتم في يدك من قبله او علي اية  
شخص وتقرأ عليه الاصحاح فانه يشترط بجميع الاعمال  
ولا يشترط ذلك ولا حول ولا علي الملوك وارباب الحكومات  
يكتب علي قطعت جريدة من خلع عزراء وتكتب عليها الاصحاح  
وتوكل بعقد لسان كل من يراك وان اكتب الخاتم على طرفه  
فيه وتكتب عليها الاصحاح وتوكل بقراءة الاصحاح في كل  
فانه يغور جميع المياه وان اردت حقا الاصحاح اكتب علي الاصحاح  
واكتب الخاتم في شدة فيه واظننها وشرها علي باب  
الفتور والي الاصحاح والعزيمة اية مرة والجزء من حائل  
الخاتم علي رأسك وتعلق الاصحاح في الاصحاح  
ويكون اليك في الاصحاح والعزيمة ومجملها هي كما اذا  
له وان اردت الاصحاح الشرقة التي اختصت عليك  
الخاتم في طلبة امر جديد وحول الاصحاح وتوكل  
يا معطي الشرقة وتوكل بشكر ابيض جديد وتكتب  
علي الطرف طالع النجم اربع مرات وتقرأ الاصحاح الشرقة  
وتقرأ القسم الي ان في البشير يرفع امام الناظر من  
تلك الشدة في الطلوع وان اردت الشرقة الشرقة امام  
الناظرين فان صاحب الشرقة اذا حضر جده ويضع يده

وقد  
من  
شيء  
بحسب  
بما  
يا اباي  
واكتب  
الشرط  
تدعى  
بجدة  
أبجد  
جسدي







[illegible]

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and clefs. The notation is written in a cursive style, typical of early manuscript notation. Below the staff, there is a line of text in Arabic script: "وقد تم في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٥".



























بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي خلقنا من طين  
فصل في بيان الميراث من الشاة  
الحمد لله الذي خلقنا من طين  
فصل في بيان الميراث من الشاة  
الحمد لله الذي خلقنا من طين  
فصل في بيان الميراث من الشاة

الحمد لله الذي خلقنا من طين  
فصل في بيان الميراث من الشاة  
الحمد لله الذي خلقنا من طين  
فصل في بيان الميراث من الشاة  
الحمد لله الذي خلقنا من طين  
فصل في بيان الميراث من الشاة

الحمد لله الذي خلقنا من طين  
فصل في بيان الميراث من الشاة  
الحمد لله الذي خلقنا من طين  
فصل في بيان الميراث من الشاة

الحمد لله الذي خلقنا من طين  
فصل في بيان الميراث من الشاة  
الحمد لله الذي خلقنا من طين  
فصل في بيان الميراث من الشاة

الحمد لله الذي خلقنا من طين  
فصل في بيان الميراث من الشاة  
الحمد لله الذي خلقنا من طين  
فصل في بيان الميراث من الشاة











باب كره حبيب **أما** إذا أردت أن تفرق العداوة  
بين اثنين كزوج وزوجه تأخذ ثيابا من تحت  
الرجل للرجل وتأخذ الكلب اليه من رجلي المرأة اليسرى  
وتأخذ القط البت امرؤ تجعل البيت في الترس وأنت  
تجعل الشراب المذكور في حفنة برصا وتضعه في حفنة  
وتضع من شباته وهذا ما يكتبه الناس في البيت  
أشياء كذا لك يشقت سحر فلا تدين فادنه والشيء  
أشياء **فائدة** هذه الشبان وقضاء الحرام  
كتبه هذه الآية المباركة وثبت الالام ويجعل بين  
عمالك وجبروتك وهذا ما يطلب بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وما بينهما وما فيهن  
من شيء لا جبار من شركه أو ظالم كبير  
فادعوه بخلصين له أدب في الحيد لله يدع إليه الذين  
وإذا قرأت القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلهم يرحموا  
قرأت وهذا نص في البيت المذكور  
أشياء الشبان

1	1119	1114	1
1114	4	3	1117
2	1113	1114	3
1118	4	5	1115

هذا  
السر

**فائدة** ليل البنايب **نقرأ** في كل صلاة  
وفي أو كطالبت في بحر ليل إلى برها في كل ليلة  
شبع لا ترات وتنام فأنك توي ما تريد أنتريد  
**فائدة** أيضا يصح في بياض الصبح تأخذ  
بالبساة الوجاهة تخطها وتطرحها في البحر أو تتركها  
إليه المباركة وتقرأ عليها بالله نور الشمس إلى  
أن ترفع ولله الأية بكتبه في البيت وضعت  
في البيت وهذا هو الثالث كما قرأه

1	2	3
4	5	6
7	8	9

الشيء هذا  
والخاتم







رحيم	ان	في	رحيم	رحيم
كنه	رب	رحيم	رحيم	رحيم
رحيم	رحيم	رحيم	رحيم	رحيم
رحيم	رحيم	رحيم	رحيم	رحيم
رحيم	رحيم	رحيم	رحيم	رحيم

استرنا حجاب في حجاب الطريق  
الله ولم يسمع عليك كتب تكتب اليه ولا في حيزه  
عجا زراعتك الله هذه هي الاشياء يا عظيم  
يا عظيم يا كريم يا عظيم يا حي يا قيوم يا بديع  
فخضربنا ايا اذ افهم اليه قاصوا هم بكم  
من لم يرجعوا يشربوا اليه يبصرون وهذا هو  
في الصفة الثانية لما ترون

رحيم	من	رحيم	رحيم
رحيم	رحيم	رحيم	رحيم
رحيم	رحيم	رحيم	رحيم
رحيم	رحيم	رحيم	رحيم
رحيم	رحيم	رحيم	رحيم

باب في ربا العين التي تكون بها الفساد وغير ذلك  
وهو ان الله تآخذ الصبر وتضاه مع اليعقوب والزبد  
وتأخذ اليه وتكمل بهم العين يبرأ يا ذنبا الله ذالي  
ثم قال الله ليكن الله انظروا في صورهم  
كل من عينه والقلب الذي في كنهه رعا واسم الذي  
رعد الله في ظهره تبارك وتعالى في كنهه رعا واسم الذي  
بالشك في عينه الصورة الذي صور رعا واسم الذي  
فأذا انتم الذين كنتم في الرقاب وتكون العين  
في العين انتم الذين كنتم في الرقاب وتكون العين



خذوا فخذوا ابن فخذوا واحكموه وأنتوا من أمة أشبه  
الأنعام فإن الذي ربيعت عليه يقع عليه الأنتقام  
لأنه العتق لا تكن قبل الكتابه والقراءة تقول  
البيد لله والوعدة والشهد على سيدنا محمد يا أهل  
الكون ويا أهل الضمير ~~سيدنا محمد~~ ~~سيدنا محمد~~ ~~سيدنا محمد~~  
يا أهل البيت السلام من محمد وآل محمد  
أشكر ربي وعور فيه تمثال علي حفيظ من توريته  
ورسم عليه الخاتم مع اسم المملوك واسم أمه  
وقفا أعين التمثال بشوكته وعنده في قدس  
سوره وفيه جبر بلد علي ورش عليه تليد  
من سارب اليرام ثم تدفن القدم قريباً من النار  
كان الميراث له يتبع النار تؤذيه في عباده  
محيث الذي كان ينظر البأ وبستفت من عباده  
الوحي وهذا الخاتم يخطه آية الله في الأرض  
وهذا المعانقراه هكذا اللهم أسألك بالوحي

الموقوفة من أسرك الأعظم وبالكلمات عني  
من بعد ما والذات المقوم وبالهم الطيرسي  
الذات وبالسلام وبالذات ربي التي كالكف  
بلد من باله والاشقوة والوعد العظيم  
صوت أسرك المشرق العظيم أن تحلي علي  
سيدنا محمد بعد كل حرف جبري في القام وأنه  
تدني حاجتي بوهي كذا وتسميها ونحسني في

الرسم أشرف وكل هذا الباب والله ليس والتشريع  
أما الله أشرف من شانه من أنسهم وراهم بأن لهم  
اليد يعطون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعملهم  
حقاً في الموراث والذات والقرآن ومن أوفي بهر  
من الله ما سبشوا بيهكم الذي بيهتم به وذلك هو  
الخير والمقام ~~في هذا الباب~~ ~~في هذا الباب~~



أشرف من شانه



















كتاب التوبة

باب عتد الرجل من الزنا

نصرانية يوحى له بما لها أنش ولد أنثى ولد

شاهر ولد شاهر ولد حاكم ولد حاكم عقد لها

بنيها ولد بعلها غير حيا وحيل بينهم وبين ما يستحقون

إلى أمر الشريعة يحصل المطلوب بها ثم وكل

باب عتد الرجل من الزنا

نأخذ لا قتل كان

من غير أشارة وتقبل على بعضهم وعتد

لا ينفذ وتقرأ غنيا كل عقد لا مرات بوزة العربية

أقرب عليك يا معتد يا أبا الذوايب الشور

والنار بين والفرع بالهيا ذات البروق باليوم الرعيد

ومشاهد ومشمود بالانوار المذبح ودان النار ذات

لو خود باذهم عليها قصود بطلطيش في العجيش

يا أجيبي يا خدام هذه الأشياء وانقدوا لرفلا ما بين

فقدت عن فروع فلك نه بنت فلك نه بعقة فلك نه

مجرشيه لا يدركها أنشي ولد أنثى ولد أنثى

ولد شاهر ولد شاهر ولد حاكم ولد حاكم

الشراية أشير والرجل يبعد واعتد ومنه

والعرق الذي بين عينيه وأصله بر سره إن قام أنجي

وأن طعن به التوبى وأن التوبى مات وأن مات فأت وأن

فأت فذل وأن فذل كشل وأن كشل فذل وأن فذل

لا يعين فروع فلك نه بنت فلك نه وليشرا في كعفهم إلى

تسحقا وبعد ذلك تطري النيط وتوضعه في قرن

حاضر وتدفق في مكانا فتم فينطق منه في عرقا ثم

وكل ولم تقبل إلا لكالم يؤذي النلق

باب عتد الرجل من الزنا بدون رباط

وهو مختصر من يتبعه الرجل بعتد ثم زوجه عليها يكتب في

ورقه وتعلقها المراد في حزامها من قدام فأنه لم

يتزوج عليها أبدا عادات فلتاها وعتد عادات

حظر

يا خدام هذه الأشياء وانقدوا عن فلك نه بنت فلك نه البروق

الرجل العذ بركة الله فيكم ربنا لكم ثم وكل

باب عتد الرجل من الزنا

نأخذ كع فلتاها وتقرأ

باب الرقوة تقول طلعت عن ذم إلى خرابه رأيك

هذا

كتاب

كتاب

كتاب







وتمنع يدك ورأ ظهرك وتعد خمسة عشر عقده  
مفتوحات وتدير القل وتقرأ عليها بالشس وانماها  
عندت ذكر من خطاها وترجع من اول الشوم الى  
جدا عندت ذكر من خطاها وهكذا الى ان يتم العدد  
وهو النصف عشر اية وعند الاية نقرأ الشوم  
عليه كل عقده من واحد وتوكل بعقد ذكر من خطاها  
وتستعد العقده تغفلها واليه هو انحدر البس وربه  
ذلك توضع في غابه فارسيه وشده عليها بسبع عشرة  
وتوضع في قبر مودور رتم وتكمل هذا  
بامور رطل وعقد المراد من الزمان  
اذا اردت العمل به ايتها الانثى فانك تلبي التراب في الدفنه  
عليك لانه اقدس في ساعة ~~الخط~~ عطاره من يوم الاربع  
آخر الشهر وانت بسبب وتجر الكتابه باليمين واليسار  
لاهرج في قبرك في قبر منكي فاما الممول لها تقبض  
عن الزوج فيطلبها الانثى ان السكاح فيرجعون فذبران  
كان الميت قد وضع بين يديها وهو مشتر مشرب  
محول به مرار عديده وهو هذا ما تلبي على هذه الرقعه  
من اقرب اجابا لتوريطش انت وارهطك ومن هو

داخل تحت طاعتك بحق شربش شربش شربش شربش  
شاديش طرطيش شجور طلق وبحق العفريت الكبير الاخذ  
برعاك كنع منع طاعيم اجب واعقد فرجك ان كذا  
الزمان انما ميت وانما ميتون الوحد العجل بامور رطل  
الانشاء بحق انباش الشياطينه وبركاش الشياطينه  
وبحق الدافل في طرايف اورهاد عندش وتكبل شوم  
لوحاه هيبودج نزلت الكلاي اشده وحيا ايبا السرير  
توريطش العجل فان غبت عنيا الشا حطير طان  
سح مرعراه قم وهذا الحاتم صفا جامع الفائدة الذوقا  
هذا امر بمرار عديده

٥٦٥	٧٥	٧٧	٨٧	١
٧٢	٨٦	٢	٥٥	٧٤
٧	٥١	٤٦	٧١	٨٥
٧٤	٦٩	٨٤	٨	٥١
٩١	٤	٤٩	٤٠	٦٨

هذا الحاتم قم ركني



الثلاثاء بعد يوم الاثنين وحذت قنينة من الرمان الى  
 منى وكتب عليه فعبث عليهم ربك شوقا عذابا  
 يصبر به ياني بلونهم والاباود ولهم مقام عن حد  
 في قبلة ما بقوله الدرة ارباب من وكلنا قراها من  
 ضرب بالارباب بالتحبيب من فاذ نجات ذلك فان  
 عدل من شوق الكون الشريفة يد قلوب على  
 الغرام بالخوف والفرح على صور الشبان وال  
 بنة ثم يذوقه العذاب الاكبر ويقولون له والله  
 ان لم نرجع من اذية فلان ابن كذا وتطعن له  
 حبيبه راند فبينك من الدنيا فيجمع بينك ذلك  
 النائم امر الشرايم اليك ويقضي لك ما بك وتلك  
 تلك غاية الاكرام وقد يظهر اثر الصبر على  
 جنة فاني الله فاني فيك ومن هذه العبرة  
 الشريفة في الدنيا ولا تعلمها الجاهل فانه  
 عورة الجليله مع الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسألك  
 بحق شوقك اما اعطيتك الكون بانها هراقاد

يا قويا يا مقدرا انت القوي القادر على كل نفس  
 بما كسبت اسألك اللهم ان تقهر كذا وكذا وخذ  
 اهد القريب وشي ظالم ان اخذه انهم شديد في ازالته  
 تلك من احم حتى جعلناهم حبيب يا مدينا وحسن  
 فاني كل من في الله عز وجل اراهم اليه من  
 دافع يا من قال وقوله الحق فصلي لربك وانحر  
 اللهم انك لست بغائب فاذ لم تكن ولا بهي  
 فاطبك بل انك انت الله القريب المحيى وشا  
 شديد وانت اقرب للعبد من حبل الوريد وانت  
 اعلم افكرا وكذا قد حسرتي محبة واسمها لك  
 فعمل اللهم عيه واخذله فاطمك قلت وقوله وقوله  
 التي ان سبائك هو الايتراهم بغنى هذه المشورة  
 العظيمة ان ترحبه وترمي كيد في محبة  
 آميد في تروال امر قد في شدة وابلية وسد له  
 شاة الله هذه المشورة الشريفة بخبره يوم  
 من عينة لاني كل والشربا من مناعة ويخبرونه



لذة نامة فأنتك قلت وقولك الحق أرفعوني أستجب  
لكم قولك به يا فاضل وأنت يا عاصف وأنت يا شافق  
وأنت يا دافق يا فاضل هذه الشجرة الشريفة قد كثر  
واقطعوا ما أمرتكم به بحفرها عليكم وللمتبرها لربكم باركة  
الله فيكم ومنكم وعبيدكم وأنه لا شئ لو تعلمون عظيم  
الرحمة العجل الشاة تم وأمر أفرها الطامحة مع  
وأمر شجرة الجرح يا أهل الذين آمنوا إن هذا يوم من أيامنا  
من يوم الجمعة إلى آخر الشجرة وعند هذه خاتمة  
البرية والعدو كما ترونهم قد شهدوا الله المولى

٩٣٥	٩٤٤	٩٣٦
٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩
٩٤٠	٩٤١	٩٤٢

ثم بعد ذلك على الله تعالى

٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥
٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨
٩٤٩	٩٥٠	٩٥١

والله اعلم


تمت بحمد الله تعالى

وهو ان اليوم لبيان ذكر وجليدي ومشتق من وجر دل  
ولا نور وخرامه وقر شين وغانل ابيض وصير  
رور وحنيت قديم الجبيع لعم اصفافه جزاء  
عن واصل القزانه واسكدها بأطر المطروب  
وتقرأ الدعوة ثمانية وأربعون مرة فان القزانه  
تحرك رده القزانه في انصافه الداني

مسجدنا الحمد وعليه وصيه بسلام  
في باب ارسال هوايتنا لك بماء الرخوة المنة  
أما أردت العمل من انما بعد الى المكان خالي من الماء  
فقط في هذا الموضع من الماء في هذا الموضع



والنجار وبنى الثلاثة وتلد ثون غريته والسبحون  
شيطان الذين يزجون البراري والوديان وبنى  
كبيرهم وصغيرهم وقطيعهم وأعتكفهم على صريح  
المال والأديان لا تخافون له الفصل العظيم  
عليكم من الأخوان وبنى الأشيا الشريانية والثلث  
صم البرانية والدشكال البرانية والنسب الذي  
علي خانم سليمان ابن داود عليه السلام الذي  
قال الملك ابن رودي تعالى هدي يا سليمان  
أطعني فمجدني أنا الذي خلقت الإنسان وتو  
ألكروا وسخرنا الأرض والحيات وأعدد الجبه  
من أمانتي ومن عصاني النيران يزوق فيها العذاب  
الشديد يوم نقول لهم هل امتدحتي وتقول هل  
من من يدعيها ملائكة فيؤذونهم لا يصعرون الله  
والأمرهم ويخجلون ما يأمرون بالملوك إلا بالبر  
ولا لولهم بالبارهار عن الأكل والشرب

والى منزل فلدن ابن فلدنه حضردها بحق أصيا  
سراصيا أدناوايا أصيا وتم آل شتاي وأنه  
لشم لو تعلمون عظيم أنه من سليمان وأنه بشم  
الله الرحمن الرحيم ألد نعلو عليا وأتوني مشلبرهيا  
بما يهتف الله الذوق ولا حول ولا قوة إلا بالله  
الذي العظيم الرها العلي العلية بشم وكل  
هذه دوة البرهنية خضرها  برهنية  
لهم في تليق طويلا في مزجلي في مزجلي في ترقية  
روشتي في غاشي في خويبر في قلنهور في دوشان في خويبر  
في شلبي في رصولا في شلبي في قزوين في انطلي  
غيرانية غياها في كيد هولاء في شني صرة شني ادور  
شمها حيرة شمها حيرة بكرطسرونية في مشار في شلبي  
في طرياشي في شني في بارفي في رنده أسيا البرهنية يجب  
علي الطالب أنه إذا أراد العمل بها يكون عليها جانب من  
الرياضة وهذه البرهنية من صلاتها الطالب   
علاه باقوي في انطليهور معناه يا شريك ما لم شلبي  
منها بالبرهنية في انطليهور معناه يا شريك ما لم شلبي



وصية سليمان الله ١٥ برهيو لا تصاه تسبح الرب  
السلام ١٦ بشكيلي وصية تسبح الرب عليه السلام ١٧  
ثم تسبح يسى عليه السلام ١٨ انظليط صلاه الرب  
الرحيم ١٩ قبرايت صلاه الكريم ٢٠ نياها صلاه  
تسالي يا اعلي ٢١ كيد صلاه صلاه الله ٢٢ شيا صلاه  
شما صلاه صلاه يا عزيز ٢٣ شيا صلاه صلاه  
يا جبار ٢٤ كيد صلاه صلاه يا اكرم ٢٥ صلاه  
الانام ٢٦ صلاه صلاه الكريم ٢٧ صلاه صلاه الله  
الانام ٢٨ صلاه صلاه صلاه الله ٢٩ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٣٠ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٣١ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٣٢ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٣٣ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٣٤ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٣٥ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٣٦ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٣٧ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٣٨ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٣٩ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٤٠ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٤١ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٤٢ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٤٣ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٤٤ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٤٥ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٤٦ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٤٧ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٤٨ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٤٩ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٥٠ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٥١ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٥٢ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٥٣ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٥٤ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٥٥ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٥٦ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٥٧ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٥٨ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٥٩ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٦٠ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٦١ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٦٢ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٦٣ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٦٤ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٦٥ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٦٦ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٦٧ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٦٨ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٦٩ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٧٠ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٧١ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٧٢ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٧٣ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٧٤ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٧٥ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٧٦ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٧٧ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٧٨ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٧٩ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٨٠ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٨١ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٨٢ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٨٣ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٨٤ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٨٥ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٨٦ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٨٧ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٨٨ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٨٩ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٩٠ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٩١ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٩٢ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٩٣ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٩٤ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٩٥ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٩٦ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٩٧ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٩٨ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ٩٩ صلاه  
صلاه صلاه صلاه صلاه الله ١٠٠ صلاه

اجمعي واذا الله الموت والحيوة رفاة يعل باذ الله  
نحالي وان اردت ارسال اليه احد مثل تسبح  
او تسبح او تسبح او تسبح عليه بوعا من الاله  
ما من مثل برهيو البدن او صدام او صدام او صدام  
ما شبه ذلك فخذ حذرك من الاله ١٠ تسبح صلاه  
صلاه ١١ تسبح صلاه صلاه صلاه صلاه  
ثم تقول بوعا صلاه صلاه صلاه صلاه  
وان اردت مثل حياه او صلاه او صلاه  
الخفة صلاه و قد صلاه صلاه صلاه  
ان الطوبى وانما البرهيو صلاه ونقول في ارضي  
صلاه ان يكونوا صلاه صلاه صلاه صلاه  
أصلاه صلاه صلاه صلاه صلاه صلاه  
بوعا صلاه صلاه صلاه صلاه صلاه  
بوعا صلاه صلاه صلاه صلاه صلاه  
السلام الوفاء الصلاه صلاه صلاه  
وأبنا ان تسبح البرهيو صلاه صلاه  
فانه صلاه صلاه صلاه صلاه صلاه





فأكتبها في ورق أبيض وأتلي البرهانية مع  
والبحر من مال وهو عود مع ذكر المظن بما رتول  
هيوا كذا وكذا وأحضرها الي كذا وكذا بحسب ما عليكم  
الوصايا العلية العتاة وأعلم ايها الطالب أن هذا  
الناتج هو ناتج الفرائد ينصرف في كل شيء أردته  
فأكتبه في كفن المصروع والصحيحة والمهابة والخير  
والشرع والواعية البرهانية مع ترك كل بما فيه  
أنك تظفر بالمطلوب أن شاء الله تعالى وهذا هو  
الحال كما ترى

بعضه جبرائيل	أبجده		
	أ	ب	ج
أبجده	أ	ب	ج
	د	هـ	و
	ز	ح	ط
كتبه أبو جبرائيل			

وقال بعض العلماء أنا أردت أن تنصرف برهنة الدعوة  
وهي دعوة البرهانية الكتب في صظم فكت في أثر من أثر  
وأتمك فتيلا وأرقه بين طيب والبخور جاري ولبان  
ذكر وهرنوف وأقرأ البرهانية مع شيء من فان المظن ما يحشر  
فأعلم بحسب من أول مرة فجد العلة في ثاني ليل في ثالث  
ليل الي أن يتم الاستدلال فانه يحضر ولو كان في سلسل  
والسلسل وإذا أردت التبريح أهد فكتب خاتم الصظم  
فشرها في شقة نيرة وأتلي عليها البرهانية مع شيء من  
والبخور المقدم ذكره ودعني بالباب والخبر مع ويجعل  
الشيء في نار لينة وهذه حقة الناتج كما ترى

أبجده	أبجده		
	أ	ب	ج
أبجده	أ	ب	ج
	د	هـ	و
	ز	ح	ط
كتبه أبو جبرائيل			



وان اردت ان تكتب خاتم الغزالي  
 المضمون ذلك والبرهنة حوله بمسك وزعفران وورد  
 ورد في ورقه بيضا وانما على عذرا البرهنة ثم علقها  
 على رأس الطالب فانه المطلوب يحضره وان اردت البرهنة  
 والفرقة من الفتاوى والبرهان فاكذب خاتم الغزالي على شدة  
 فيه وتنفى عنه صريحه في حقيقته وانما على البرهنة  
 في امر وتسمي الشك وتورده في مكان من قوله  
 في امره او رفته او شدة او قل فانه يحسن الى الطالب  
 الله تعالى وان كان ذلك حجة عند ما كان او حاكم او  
 أمير او ظالم او أحد من أعيان الناس فانوا البرهنة في امره  
 ياذل علي من كان حجة حجة فانه يتضح من كلامه في وان  
 اردت ان تكتب من البرهنة المسمى فانوا البرهنة في امره  
 في كل شيء فانك تراه في شريته وان اردت البرهنة  
 في حربه فانك البرهنة في ورفه وانما على البرهنة  
 في امره وعلقها في الرمح والسيف وأعطته للشيخ فانه

هزم الجني وادارت العود المذكور على سبع مسميات  
 ورمت ذلك في وجه العدو فانه يعني عنك ولم يبق  
 له تدبير ولا رأي شديد وان اردت ان تداوينا  
 أحد به داء او ضرر فاكذبها وعلقها في عنقه وكتبها  
 أيضا في ذراع ورفه راها واسمها بالمدد فانه  
 ليلى من الميات فانه يبراهن الله باسمه وان كان  
 للصر أو أياضك أو هو أو ضم فسم بوجهه  
 ثابته وبردك في مكانك فانه كانت البلية فسم و  
 كتمين بعد ذلك وأقرأ البرهنة في امره فان الله يركب  
 ما تشاء من ذلك الأمر في ضاقتك او شكك فيها رواه  
 شيخنا في رواية النكاح عن علي ابن أبي طالب رضي  
 الله عنه كرم الله وجهه في وان اردت الصريح في  
 نكبه في كنف المصائب هذا التام وتلقى الكفا في البرهنة  
 وتلو البرهنة حتى ينصرف واليها كسبه وكند  
 هو كما ترى في العود الثاني



قوله جبرائيل قوله

٢	٣	٤
٧	٥	٦
٦	١	٨

١٠ ١١ ١٢

واذا اردت ان تكتب علي جده افر  
ورقة قوله المراتب والراية الي في دين الله وتكتب علي  
جبريل حشره فسيب الرعيه والوجه الاول وعلي الثاني  
يرسلي عليك ان يه يسب من يد يه ثم يضره الجبريل  
علي الزينة او اليد ثم تبارك والصلاة ذات البركة  
الي الله في كتابه ثم تبارك وتكتب علي اقطار  
الدين له في عصى وعليه اليه في عصى مع  
ومني في زجليه في ذلك الحشر الحشر الحشر

صحيح مرار ومرة وهي دعوة واحضار الجان الى  
وما فيه وحيا بالذخاير الذين لم يقبلوا من ام  
العبيد والتمسوا في البر والبحر فاذا قرأها علي  
رئيس قبا مشي برات حار ذلك الترتيب تبارك الذي  
ليار الرعام وتني قرأها علي دهن ومشي به يده والقلبا  
في النار لم تحرقه النار ويصير ذلك الدخان شفا  
للشعر ابطال للشعر ومن قرأها علي ما وطور  
به جسد الشعر والشعر فانه يبرأ باذن  
الله تعالى وفي كل ما اردت من الشئ القاطع  
واخرها كيف شئت وعليك بقدر الله تعالى وحبي  
كل ما اردت من الشئ القاطع فاني اسأل كل خير  
والله اعلم ذلك وقدره العرشية فيقول  
استعظيمكم ايها الذين ارحم الراحمين الطاهر  
الزكية مدام هذا القسم الشريف بقدره الله وقدر  
الله وبقدر العهد الماسود عليكم من سيدنا سليمان  
ابن داود عليها السلام عند باب المهمل الكبير









فستورته فريش والله أعلم بما وأصبرها الرزق الي  
 أشكها بما يخ لي أنصرفوا بشهد أمين بركة الله  
 فيكم وعليكم والذوال كلها بهذه البرقية في أبطال البحر  
 كن مشيونا ومشيروا واشتغاراتا وغيره من شايخ  
 الله تعالى بالرياحلة ويوم العمل آدموا خادم الذبا أنت  
 فيه هذه خدام الأيام الشبعة يوم الأحد خادمه  
 مذهب يوم الاثنين خادمه مذهب يوم الثلاثاء خادمه الأحمر  
 يوم الأربعاء خادمه برقان يوم الخميس خادمه وكل  
 شهر رشتا يوم الجمعة خادمه زوينة يوم السبت خادما  
 ميمونا أبا نوح والله أعلم واليه الرجوع والابحار تحت البرية  
 الشريفة محمد الله دعوتة وستة زينة والله رب العالمين  
**باب السجدة** **فصل** بالعزيمة **باب** من واليها رلوان  
 من عاقبة سترم عليه بالعزيمة له وهذا ما نقرأ  
 في هذه الطلح ما كثر شي من ميطرون في كلوايا خدام  
 هذه الأشيا وأعدوا فادنه بنتا فله في هذه الليل  
 في تفتي رهيبة في موطنا بأضي فله في أن فله  
 في كني رلوان في راعه يرها بالحرب والدبليس وأمر

باب جلب الغائب والمأخوذ وهو أن تضع  
 يدك اليمنى على عيك اليسار وتضع كفك الشمال  
 على ذكرك وتقرأ اللهم ثلاث مرات بعد مرجه  
 بالله ما أنا الميطون يا فريه بوطنة وهذا هو  
 اللهم تقول أنت أنت أنت أنت أنت أنت أنت  
 فاصح ولحم هسل وأبل غلك سجع تفتك  
 سفل سفل سفل سفل سفل سفل سفل سفل  
 تطلبها في البرام وتاخذ في المني في فريها  
**باب** استغفار خربله الشطي من  
 هذا أحوشبان الجن فإذا أردت استغفار من  
 من الأسماء والآلهة اسم الله على الروح من حديد في  
 يوم الثلاثاء من أول الشهر العربي واليوم رجاوي ليله  
 والروكعي وحرمل وينقش في أول شامه من اليوم  
 أو في الساع السابعة وتقرأ عليه لقمه أنت من وأضع  
 في شمس المريح في جلسته كذا كذا في أيام الأسبوع  
 حتى يهني عليك في جلسته من في جلته في  
 يا ربنا أنت لي قضي لله عنيك وفي موك وهذا















ربي يا ذا الجلال والإكرام دعوه بمحبته ولد مغيثه فكلما  
 في جميع الأنوار لك قوما من الأسرار الخفية في أيها الطالب الموفق  
 عليا تعزينا الله فلك تعلى بها أي أحد من خلق الله الذي قد  
 وكلهم وإلا أنت الطالب برها يوم القيامة فإذا أردت أن تحلب  
 أحدا أو زوجا إلى زوجته وبأهلكه قبل أن تقوم من هذا كك فتشوا  
 ونسبي ركنين وحضر الجور وبجره وأبلي الدعوة أما كان ليد أو تهرأ  
 أو امرأة أو أمة من ذلك فزنى عاينها بالليل ولد نهار ولد أسرم ولد  
 رباحة من ذلك أن ولد مترجيا فلك فائده من الدعوة التي لم تغف عنها  
 في أي وقت كان لأن هذه الدعوة المحيية لا تسوقها علي أي شيء  
 أبدا وأما ما قاله المشايخ من أن الإنسان إذا لم يشتر الدخول  
 بترتبي أسما أو حرم من نحن ربي روح فيو أكل له أصل في الدنيا  
 أما المشهور أخذ من القلب عن الشبهات والله المانع منك  
 ليس بيك وبينة حجاب وأنا أردت أن تأوي أحد أمتك  
 فأبلي الدعوة المذكور فلك فائده بأهلكه شاحدا ودمه  
 وعروقه يدبره قدامه من بكوة الضرب باللائيم عليه بجاهل الله  
 ومنه فلهذا الله على أيديك وإذا أردت أن تخرج من الدنيا  
 فخرج الجور وأبلي الدعوة فائده يستفيد منك  
 ويخرج بالعين ولد يهود إلى يوم القيامة وإذا أردت أن تخرج  
 أكثر من فخير ففعله ويكره ففعله ففعله ففعله ففعله ففعله  
 الشريعة حتى يخرج من الدنيا أو طاعة أو طاعة أو طاعة أو طاعة

أو قل قناديلهم وحضر الجور وأبلي الدعوة لا أمرت فان  
 الله أو طاعة أو طاعة أو طاعة أو طاعة أو طاعة أو طاعة  
 ذلك تغفل عن من في خطر لك أكثر من من نعمة الله وأمره  
 نهار فربنا الله ورسوله وأمرنا أخرج شيرا أو شرقه فأكسبه  
 الشريعة علي قلبه أو طاعة أو طاعة أو طاعة أو طاعة أو طاعة  
 مرانا نأمرنا حتى حتى تغفل علي الشر أو الشرقة ولولا أنت فرك  
 شلح أو حيث لاهنا عليه بجر ونها الزام من يغفل عنها علي  
 الشر أو الشر أو الشر أو الشر أو الشر أو الشر أو الشر أو الشر  
 حضورهم وجميع الموانع فالدعوة لا تحتاج إلى أمر أو عمار أو غيره  
 غير في جميع الأعمال أن كان للباب أو أنشاء أو غير ذلك أو غير ذلك  
 ففعله أو أخرج كثر أو شر أو شرقه أو غير ذلك ففعله ففعله  
 لجميع الأمور إذا أردت أن تغفل عنها أو جبارية أو غير ذلك  
 الدعوة عليه بعد المذكور فأنه بأهلكه أو طاعة أو طاعة أو طاعة  
 في الحال ولد يهود ففعله ففعله ففعله ففعله ففعله ففعله  
 إذا جاز ففعله ففعله ففعله ففعله ففعله ففعله ففعله ففعله  
 بعد ففعله ففعله ففعله ففعله ففعله ففعله ففعله ففعله  
 الموقن علي ما تقول ولكن ولله الدعوة ففعله ففعله ففعله ففعله  
 وقد أقسمت في هذه الدعوة ففعله ففعله ففعله ففعله ففعله ففعله  
 بغيرها في جميع الأمور ففعله ففعله ففعله ففعله ففعله ففعله



















































[illegible][illegible]











ونهارا في جبل البسة ليعزى مراني في جها ولسهيم الشاكي طالب  
الرجال ولله سال وعقد اليوم للطلوع في المية فيكون  
شاهور : وهذا قشره : شاهور ما شور احضر يا سهرول  
يا ابي سهرول انت وانك انك بحق جيم الكريانه والبيرولت  
يتالي امام المرحاض : ... مره واحده سترود الناعلي ملوكة وال  
ما شدم على ليله : ... شجرة : ... رايه رايان مكرود جندلا وكون  
تيا تروك كيفية حنون محضرا حاكك شجر سترود الرجلين  
واليدريه والكتف وعرة حورمة قرشم كهاهي موعود : ...  
البشر مشاعه التروية : ... وتفرق على الكرم طول الشكش ليلي وكند  
حورمة البسة كماربا



1	12	11	8
14	7	9	13
7	9	17	3
15	2	5	10

14	55	770	4
771	93	114	5
111	77	93	114
771	95	114	5

وتم كشفته لك ما سترود والله جيبك في جميع انفسك  
بنا خير وشرو عشتبنا الله ونعم الركيل وعليه الله  
شيبنا : ... والى الوجوده وشا : ...  
وهو كلفه كلفه الله : ...  
يا امرؤ انت يا من وانت يا دهنش وانت يا يمينو وانت  
يا بيمقان وانت يا زردبم وانت يا ابي نوزن شايذ الحاد  
والشباطين : ... كذا عني اريام : ...  
البرصان في الحلقا والحنده في الطرنا : ...  
تلك يا فان وبادندان انت والشح بادلك الباندي كذا  
بحية كذا الباندي الباندي : ...  
ابيسوا ابتربا ان ردام الرود حايده : ...  
عشرو و ... و ...







[illegible]

ممكن للباب الاول -



سيدنا ابو يحيى الوديعي رحمه الله  
 هذه كتاب في اشراييل بلانام والكمال  
 والحمد لله على حاله قد جددنا اياه لهم ترسيا بترسيم من احد الوصيان  
 المستجيبين له في فقهنا على اربعة وشعرون ابد وكل باب محتوي  
 على اسم او اثنين ولهم نصارى كثيره وهما كما ترى  
 من الوديعي

۱	لجی فوجی خدمت از شیرین و سکو	۱۴۴
۲	دعوت فوجی	۱۴۵
۳	دعوت فوجی	۱۴۶
۴	وایت جایش	۱۴۷
۵	بال و ال	۱۴۸
۶	دعوت فوجی	۱۴۹
۷	قرقایش وایت	۱۵۰
۸	وایت وایت وایت	۱۵۱
۹	کوتش وایت	۱۵۲
۱۰	مشرع مشرعی	۱۵۳
۱۱	مشرع مشرعی	۱۵۴
۱۲	مشرع مشرعی	۱۵۵
۱۳	مشرع مشرعی	۱۵۶
۱۴	مشرع مشرعی	۱۵۷

۱۴	قرا قیچی قیچی	۷۴	غلواش غلواش
۱۵	کلیکلیک	۷۵	صراخ صراخ
۱۶	کلیکلیک	۷۶	زنج زنج
۱۷	کودکوش کودکوش	۷۷	نمروغ نمروغ
۱۸	نارکوش نارکوش	۷۸	ظالموش ظالموش
۱۹	نعلیش نعلیش	۷۹	حلقه حلقه
۲۰	نعلیش نعلیش	۸۰	طوطوش طوطوش
۲۱	نعلیش نعلیش	۸۱	طوطوش طوطوش
۲۲	نعلیش نعلیش	۸۲	طوطوش طوطوش
۲۳	نعلیش نعلیش	۸۳	طوطوش طوطوش
۲۴	نعلیش نعلیش	۸۴	طوطوش طوطوش
۲۵	نعلیش نعلیش	۸۵	طوطوش طوطوش
۲۶	نعلیش نعلیش	۸۶	طوطوش طوطوش
۲۷	نعلیش نعلیش	۸۷	طوطوش طوطوش
۲۸	نعلیش نعلیش	۸۸	طوطوش طوطوش
۲۹	نعلیش نعلیش	۸۹	طوطوش طوطوش
۳۰	نعلیش نعلیش	۹۰	طوطوش طوطوش
۳۱	نعلیش نعلیش	۹۱	طوطوش طوطوش
۳۲	نعلیش نعلیش	۹۲	طوطوش طوطوش
۳۳	نعلیش نعلیش	۹۳	طوطوش طوطوش
۳۴	نعلیش نعلیش	۹۴	طوطوش طوطوش
۳۵	نعلیش نعلیش	۹۵	طوطوش طوطوش
۳۶	نعلیش نعلیش	۹۶	طوطوش طوطوش
۳۷	نعلیش نعلیش	۹۷	طوطوش طوطوش
۳۸	نعلیش نعلیش	۹۸	طوطوش طوطوش
۳۹	نعلیش نعلیش	۹۹	طوطوش طوطوش
۴۰	نعلیش نعلیش	۱۰۰	طوطوش طوطوش







[illegible]



























لبان ذكر وكثير وجاري وهذا ما كتب في نسخة  
قديمة في حقه وثيقة في شتيال في شتيال في الحقة لله  
على ان السلاطين اوجب باطارشي وأمر عامر المكان  
أنه يابش الكف ويغرس الأصابع ويرفع الكف الى  
الرأس ويرمي اليد المادية الى الارض ويثني  
عليها شيبان النوم الرخاء في الليل في الشتاء ثم  
وفي صبح وجرب مرار

باب لطف من أردت كتاب الزمان بطل زهر دانه  
بكاله في رفق منزل وقبيرة في تحت الخيم ليا فاد اطلع  
زمن أوجانه وميت به وجريت به علي زهر دانه  
فانه يترك بكل ما في ضميره وصولا يعلم انه وكل

باب لطف من أردت كتاب ربيع الدرجات  
الي الحجاب في رفق منزل وأوجنه في صدره  
أوالا نمة أضرك والسرط فيه كتمان السر والظها  
والخفا

باب لطف من أردت كتاب في قرطاش من ورق في  
تأنيق التبر قسكلا وزخرا ان وانه وما ورد في

بطل شرطي اوجب باسم الشر وأفعل كذا وكذا الي  
لذا اركذا بارك الله فيك وعليك ويكون العمل في آخر  
الشهر العربي ثم راتين

باب للمحلى نأخذ كونه كرماني وتشفه جدا  
وتأخذ بيده بنت يوسها وتأخذ الصغار وتجن به الأكل  
وتفعل به الرأه فأنها تحبب ثم راتين

باب لطف نأخذ خيل اللوح وشمان وقسروان  
ومشبه يمان من كل واحد منهم جارا وتجنهم برب  
طب وتلقهم في صوف وكيفية الاستعمال أنها أوله  
في أول الشهر وفي وسطه اليه في آخره اليه

باب لطف من أردت كتاب ربيع الدرجات  
الي الحجاب في رفق منزل وأوجنه في صدره  
أوالا نمة أضرك والسرط فيه كتمان السر والظها  
والخفا

باب لطف من أردت كتاب في قرطاش من ورق في  
تأنيق التبر قسكلا وزخرا ان وانه وما ورد في

221



















شبه	شبه
أش	أش
شبه	شبه

باب البياتك المحن والظالم

[illegible]

باب دكان الزخيل ١٢١  
من كل واحد جزا رطلين ابيضين وثلثي جزا  
جزا رطلين الشحم وثلثي رطلين والثلثي والثلثي  
بجوده وثلثي الزاوي الى ان يذهب منه الجراح فانه







يبقى على اليد ثم وكل **باب** للمعلم الذي يقع في الدرس  
وهو أن تأخذ دنانير مدغ أشبه وتضعها في ثلاثة دنانير  
ساعة تأخذ من المدغ ثم أوياها من الماء أيضا ثم تضعها  
وتخفيف عن الثلاثة أو يات الماء الذي من الدخان رطبت  
عشش على بعد نزع الرطوبة وتضع على الدخان  
وتوضع عن نار لينة حتى ينضب ما الرطبات ثم تأخذ حصة  
بوجوه مستحقة جيدا وتأخذ من السيل قدر حبة النول  
وتنثره في دقيقتين الحين وكيفية الاستعداد أن تأخذ في  
المدغ الحية ثم والظاهر أن يكون النور ثم رأوا في حصة السيل  
لحرقته رعدة الله تعالى أشجوه هو الله تعالى الثاني

**باب** في معرفة الحروف الهجائية **باب** في معرفة الحروف الهجائية  
في معرفة الحروف الهجائية **باب** في معرفة الحروف الهجائية  
في معرفة الحروف الهجائية **باب** في معرفة الحروف الهجائية  
في معرفة الحروف الهجائية **باب** في معرفة الحروف الهجائية  
في معرفة الحروف الهجائية **باب** في معرفة الحروف الهجائية  
في معرفة الحروف الهجائية **باب** في معرفة الحروف الهجائية  
في معرفة الحروف الهجائية **باب** في معرفة الحروف الهجائية

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتكرر ذلك كل  
ثلاث مرات فأنتم منكم فوا الله ثم وكل  
**باب** في معرفة الحروف الهجائية **باب** في معرفة الحروف الهجائية  
في معرفة الحروف الهجائية **باب** في معرفة الحروف الهجائية  
في معرفة الحروف الهجائية **باب** في معرفة الحروف الهجائية  
في معرفة الحروف الهجائية **باب** في معرفة الحروف الهجائية  
في معرفة الحروف الهجائية **باب** في معرفة الحروف الهجائية  
في معرفة الحروف الهجائية **باب** في معرفة الحروف الهجائية

**باب** في معرفة الحروف الهجائية **باب** في معرفة الحروف الهجائية  
في معرفة الحروف الهجائية **باب** في معرفة الحروف الهجائية  
في معرفة الحروف الهجائية **باب** في معرفة الحروف الهجائية  
في معرفة الحروف الهجائية **باب** في معرفة الحروف الهجائية  
في معرفة الحروف الهجائية **باب** في معرفة الحروف الهجائية  
في معرفة الحروف الهجائية **باب** في معرفة الحروف الهجائية  
في معرفة الحروف الهجائية **باب** في معرفة الحروف الهجائية



باب في معرفة ( ) تأخذ شرائع أحمر حمره بركت  
لب خاتم الفخر الى قوله الملة وكتب  
حول الناحية لم أنزلنا هذا القرآن الى آخر السور  
وتأخذ منقوشه جديده وكتب فيها مثل الشرائع وتو  
قدها في الشرائع بمررت طيب وتناول الأية بعدد  
وعلى رأس كل مائة تقول توكلي أيها السيد  
ميططرون أنت وأقواتك بكذا وتلكا الوعاء إلهي  
في المشايخ فهايتهم العيون الأولى والآخرى بعبادة  
مكي ( ) باب في معرفة أمهات  
وهو أن تقرأ مائة مرة أو بوضع في وقت  
في ليلة الاثنين أول ليلة الأربعاء بعد يوم الاثنين  
أقرب الشمس من هذا الشمس أيها بالقطر  
من ناسوت في أطراف في شغل في كل يوم  
أحب يا قططوني بمررة الله العززي من عن  
الرياء العيون في العبد وذلك بعد ما تقرأ  
يا حبذا يا حبذا يا قططوني يا قططوني

باب في معرفة ( ) تأخذ منقوشه جديده  
وتأخذ منقوشه جديده وكتب فيها مثل الشرائع وتو  
قدها في الشرائع بمررت طيب وتناول الأية بعدد  
وعلى رأس كل مائة تقول توكلي أيها السيد  
ميططرون أنت وأقواتك بكذا وتلكا الوعاء إلهي  
في المشايخ فهايتهم العيون الأولى والآخرى بعبادة  
مكي ( ) باب في معرفة أمهات  
وهو أن تقرأ مائة مرة أو بوضع في وقت  
في ليلة الاثنين أول ليلة الأربعاء بعد يوم الاثنين  
أقرب الشمس من هذا الشمس أيها بالقطر  
من ناسوت في أطراف في شغل في كل يوم  
أحب يا قططوني بمررة الله العززي من عن  
الرياء العيون في العبد وذلك بعد ما تقرأ  
يا حبذا يا حبذا يا قططوني يا قططوني

البركة  
البركة  
البركة

92  
14











المشأ بمرودة عن اوراق وبصير الاول عن الصرض  
والقبا بينهم العداوة والبغضاء الي بوا القيامه  
الوطا لا اله الا الله محمد رسول الله

بسم الله الرحمن الرحيم يكتب علي شمع اوراق وتكرم بها  
كتابا شديدا من ورق الاوراق واحده بعد واحده  
لياسم الله والاله وان طلبت قد مضى وتقرأ علي كفي  
ورقة واحدة يا من رزقنا الاشياء الذي تكلمهم ولهم  
بهم انزل انزلوا ثقلوا ثقلوا بش امرئ حائر  
قد رزقنا ثقلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا  
كتبوا كتابا اليكم اذ استاذروا حرقوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا  
اشياءكم في الماء الوفا اليك السلام اني رسول الله  
عليه السلام وشفقة المرأة عن الرضا  
يكتب علي ذكركه وري مع رزقك

بسم الله الرحمن الرحيم يكتب علي شمع اوراق وتكرم بها  
كتابا شديدا من ورق الاوراق واحده بعد واحده  
لياسم الله والاله وان طلبت قد مضى وتقرأ علي كفي  
ورقة واحدة يا من رزقنا الاشياء الذي تكلمهم ولهم  
بهم انزل انزلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا  
كتبوا كتابا اليكم اذ استاذروا حرقوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا  
اشياءكم في الماء الوفا اليك السلام اني رسول الله  
عليه السلام وشفقة المرأة عن الرضا  
يكتب علي ذكركه وري مع رزقك

بسم الله الرحمن الرحيم يكتب علي شمع اوراق وتكرم بها  
كتابا شديدا من ورق الاوراق واحده بعد واحده  
لياسم الله والاله وان طلبت قد مضى وتقرأ علي كفي  
ورقة واحدة يا من رزقنا الاشياء الذي تكلمهم ولهم  
بهم انزل انزلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا  
كتبوا كتابا اليكم اذ استاذروا حرقوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا  
اشياءكم في الماء الوفا اليك السلام اني رسول الله  
عليه السلام وشفقة المرأة عن الرضا  
يكتب علي ذكركه وري مع رزقك

بسم الله الرحمن الرحيم يكتب علي شمع اوراق وتكرم بها  
كتابا شديدا من ورق الاوراق واحده بعد واحده  
لياسم الله والاله وان طلبت قد مضى وتقرأ علي كفي  
ورقة واحدة يا من رزقنا الاشياء الذي تكلمهم ولهم  
بهم انزل انزلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا  
كتبوا كتابا اليكم اذ استاذروا حرقوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا  
اشياءكم في الماء الوفا اليك السلام اني رسول الله  
عليه السلام وشفقة المرأة عن الرضا  
يكتب علي ذكركه وري مع رزقك

بسم الله الرحمن الرحيم يكتب علي شمع اوراق وتكرم بها  
كتابا شديدا من ورق الاوراق واحده بعد واحده  
لياسم الله والاله وان طلبت قد مضى وتقرأ علي كفي  
ورقة واحدة يا من رزقنا الاشياء الذي تكلمهم ولهم  
بهم انزل انزلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا  
كتبوا كتابا اليكم اذ استاذروا حرقوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا  
اشياءكم في الماء الوفا اليك السلام اني رسول الله  
عليه السلام وشفقة المرأة عن الرضا  
يكتب علي ذكركه وري مع رزقك

بسم الله الرحمن الرحيم يكتب علي شمع اوراق وتكرم بها  
كتابا شديدا من ورق الاوراق واحده بعد واحده  
لياسم الله والاله وان طلبت قد مضى وتقرأ علي كفي  
ورقة واحدة يا من رزقنا الاشياء الذي تكلمهم ولهم  
بهم انزل انزلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا  
كتبوا كتابا اليكم اذ استاذروا حرقوا ثقلوا ثقلوا ثقلوا  
اشياءكم في الماء الوفا اليك السلام اني رسول الله  
عليه السلام وشفقة المرأة عن الرضا  
يكتب علي ذكركه وري مع رزقك